

في افتتاح المؤتمر الطوارئ لاتحاد العمال :
 الرفيق الأيوبي : في المرة لا مجال
 للتردد والاختيارات الوسطية
 الرفيق ناصر : نعتقد المؤتمر الطوارئ له
 الأولي من ١٢ علما فتدرون دوركم في
 التصدي الحاسم للمؤامرة

لم يعد ممكناً للرجعية أن تلعب دوراً في هذا البلد
الكادحون مدعوون لتطوير مواقعهم لأنهم أصحاب المصلحة والقرار
المؤتمرين في ختام أعماله عن تشكيل فصائل عمالية مسلحة ولجان عمالية ثورية

A black and white photograph showing a large group of people seated at long tables in a conference room, attending a meeting. The room has large windows in the background.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

حلب - سانا - اعربت الجماهير الشعبية في احياء مدينة حلب عن
 ردها المخلل للترقيق كالحظ الذي لا يدرك الا ان الامم للعرب ورئيس
 جمهورية في القصد في القادح كالحظ الذي لا يدرك الا ان الامم للعرب ورئيس
 سياسته الحكيم في تثبيت معصم الحرة الوطنية وتعميل جودها في
 الايدي العالمة باسم وسلاحة المواطن والمواثين وفيما يلي نص
 بقرارات التي طرقت امس الى الرقيق حافظ الاسد الامم للعرب
 للصوريين .

الرئيس الفاضل حافظ الاسدي رئيس الجمهورية - دمشق .
 اننا وياكم هي قاضي عسكريون وابكم نستهن ونقول لا باففة
 شمس لشهادة الابريالية الخبيثة ونقد خلاف فيانكم انسي تعبر بمدق
 صفاء عبا فينطق بي نفوس الامرين من ابناة عليا واما ونستكر
 لعمال التخريبية انسي قام بها الفقية على ما

أكد الرئيس حافظ الأسد أن سورية كانت وستبقى مخلصا مخلصا من شامل الإسلام ، كما أنها كانت وماتزال وستظل مخلصا من شامل المقاومة العربية .

وأضاف السيد الرئيس في حديث شامل أدلى به لجريدة الزمان العام الكويكبي أن سورية ستظل كما كانت

صاعدة في وجه كل من يهدف في حجبته في وجه أي غشوط أو تهديدات أو حتى أعمال عنيفة إرهابية .

وأشار السيد الرئيس إلى أن داعش الكشيب والقوي يراد خها

إنهنا عن مرتكبا لآلية استهداف ثرائها . . . وأضاف السيد

القبة التي تقهر يدي. الأعمال مروعة من كل الفسقة في بلادنا سواء الدولة سياسيا أو دينيا ومروعة من قبل المواطنين العرب. أعطينا دولا ويقاتلنا من قبل مجرمي المواقف العرب في سورية .

طالع الكمال لتحتيت على الصفحتين ٢ و ٣

القائد المأسوف في ذكرى الثورة

الرئيس ان سورية مصمة على مواصلة التصدي الحازم للافاقيات كالب نبيذ الخبائية وما تفرع عنها من طرقات استلابية .. وأن القضية الفلسطينية هي محور نقاش سورية وجوه قضيتها ، وإن قنارنا سيستمر في دعم ومساندة منظمة التحرير ضد كل احتلالات الخضر ، كما أبرزت بتكديت السيد الرئيس ، ان ما

تعرض له سورية من عمليات إجرامية وجرمان تركبها عمليات الاجرام هو نتيجة لرفضها مجازاة سكيمة رئيس النظام الحري تجاه اسرائيل وإن هذه الهجمات هي من تعريك الاستثمار وعملاته وفي مقدمه اطراف كليب نبيذ ..

ففي الجزائر نشرت الصفحة الاولى لثيقة على الصفحة التسعة

شركة الخضار والفاكهة بحلب تطرح كيفية كيرة من الخضار والحضيات في الاسواق

شركة - سانا - عرضت اتمر طلبه العميلة للخضار والفاكهة بحلب كيرة من من الخضار والحضيات والفاكهة وغيرها في الاسواق لتتطابق مع استهلاك الحلب في المناطق

بالإضافة الى حوالي ثمانية آلاف طوق ويبي ويومي كياتلحلي بعملي بالزراعة

لقاء جماهيري واسع في حيها
جاء في حيدته هذا أمس استمر اشغال
شمال مختلف الشؤون والقضايا
التي تتعلق بمجتمعه حياه وافضل
الفرق والاسباب لرفع وتيرة العمل
وتوفير الأمن والطاقيه وبه والنفذ
في مجال العمل والتشبيد والتوظيف
التي قام بها بعض الجرحى المخرجين
والتي استهدفت بعض مؤسسات
القطاع العام .
من ذلك في لقاء جماهيري واسع
ضمره السيد وايد حسودن نائب
رئيس مجلس الوزراء لتسوية القضايا
والسيد عبد الكريم عدي وزير الدولة
لتسوية رئاسة الجمهورية والسيد
التيون في الضممة التمسدة

الخواص العربية - وكالات -
اهتمت وسائل الاعلام العربية بالخطاب
التاريخي الهام والشامل الذي القاه
السيد الرئيس حفظ الله اسراره
في مخرج جامعة بيشن بمناسبة
الذكرى السبعة عشرة لثورة القام
من آذار المجيدة ...
وكرزت وسائل الاعلام بنهجها
الجزينة والموسوعة في تذكيد السيد
الرئيس له سورية من خلال مؤامرات
وجرائم تركها عمليات الاجرام هو
نتيجة لرفضها مجازة سبحة رئيس
النظام الحربي تجاه اسرائيل وان هذه
العمليات هي محور تفاسل السوريين
وعائلته وفي مقدمه اطراف كفسب
دييد .
ففي الجزائر نشرت المصحف الدولية
التيقية له الصفحة التسعة

حشوق - سقا - تلقى السيد
 الرئيس حافظ الأسد مزيداً من
 تهنئاته بمناسبة المذكرى
 السبعينية عشرة لتأثير الثامن من آذار.
 فقد تلقى السيد الرئيس برفقة
 بنته من جلالة الملك حسين ملك
 المملكة الأردنية الهاشمية عدد من
 سيادة الاخ الرئيس حافظ الاسد
 السيد الجوهري العمري السورية
 وفخلة الاخ - حشوق - سورية ..
 يسعني واتم تحفلون في ذكرى
 الثامن من آذار ان ابنت لسانكم
 الى الشعب السوري التحق بلسمي
 البقية على الصفحة التاسعة

مفتي - ساقا - قام السيد
يس - حافظ الأسد - في الساعة
حدة من بعد ظهر أمس بتفتيش
الجديد لمتاحف الكتاب العرب في
الغربية السوري .
ولدى وصول السيد الرئيس
مقر الاتحاد كان في استقباله
عدد من الأعضاء لمتاحف لجنه اتحاد
يس برئاسة السيد - تاجفريوي
للإشغال العامة والثروة المائية
دربح بالسيد الرئيس السيد
مقالة عرسان رئيس الاتحاد
أعضاء أعضاء المكتب التنفيذي
محاد .
وبعد ذلك قام السيد الرئيس
بالتبريد الجيد متحفا بذلك
للجنة اتحاد الكتاب العرب
للجنة اتحاد الكتاب العرب
للجنة اتحاد الكتاب العرب

محقق - مصطلحات - سقا -
شيرة - وأصلها جملاب شعينا
أصلها بالذوق السامية
شيرة الثورة الثامن من آذار حيث
يتم مهرجانات خفيفة ومسيرات
في مختلف محافظات القطر
مات في تشرين العديد من الشوارع
بجولة وضع حجر الأساس لبعض
الشوارع الأخرى أحفلا بهذه
الذكرى الجيدة .
ففي حمص - احتلت المحافظة
السايب عشر ثورة الثامن
من آذار حيث أقيمت مهرجانات
كثيرة وحفلات في مختلف المخرج - ل
تم - تم - الأست - والقصب

حيا فيها الصعدون الثورة وشارفوا
بمجزئتها التي تحققت على مختلف
الامعة وفي مختلف الجبلات
وولدت لخدمة اسمي آيات
التقدير لخدمة طرنا الصاعد
والصاعنا في حملها خطاب الفريق
الامين العام يوم اول ابي الذي
يعتبر دليل عمل المرحلة القادمة
وكشف التمازين امام وحدة شعنا .
كما بدأت قيادة فرع شبيبة الثورة
بهذه التلبية اسرع عمل وشارك
فيه ماثا فريق في معامل السكر
والاسمة والصلع وكثفت جملاب
العمال نشاطها الانشائية لزادة
القيمة على الصيغة التسمية

حرفي حمص يؤكود
التمزاجهم بخلق الثورة وحماية
منجزاتها الاشتراكية

حمص - سقا - نعت الزينق
مضود الزينبي غيل القليصاد
القطرية في قتله قبل ظهور امس
بجملاب الضيفين في منطقة حمص عن
اجابة هذا القطاع في تسريع وتاخر
الانشاء وتحقيق خطوات التسمية
المقتضى .
وعبر الدريون عن التزامهم بخلق
الثورة وحماية مكائف والمجزات
التي تحققت على مختلف الامعة
القيمة على الصيغة التسمية

**مميزات الوطن القومي
ومعايير النضال القومي**

الصرامة بكل شيء ، والمواظبة لكل شيء حيث لا خوف ولا حزنه ملهم الموقف أصيلا ، ويعددت الثورة حركة وما دام أنطريق إلى الهدف واضحاً ، فإن مسيرتنا للثورة تتواصل انطلاقاً بزم الجماهير الكاثبة بناة الثورة ومخلصيها تبني وتواجه بقوة وبجرم وباصبر شديد لا يمكن انتصافه بالصاعب والتهديداته لأن إرادة الجماهير الكاثبة هي العليا ، وهي القادرة على الصمم لأنها صاحبة الفضلة في الثورة وصاحبة القرار .

صحي على مسيرتنا أن نعلم ولدينا لكل هذا الفسط والقدور نفسه شرف أن نتمسك لمعدو خارجي معروف ، ولعدو داخلي مستر أو مكتوف ، ولا يغير ذلك في النتيجة شيئاً .. ألم يقلها حافظ الأسد أننا نعلمهم نقتلهم ومحبتيهمودوا من الفاصل ، ومن لم يرتفعواخارج طريق الشيطان فلا تسرد في حصه ، فابسط الأمور على الثورة نصيلة الجيوب القزوة المشيشة على ذلك البشريفيالتي وشجرة الحيرة الكبيرة في سورية .

فأولون والوطنية كلاماً مبدعاً
وسلوفاً ، ولقد حدد الرئيس
القائد هذا المبدأ بأنه نضال
لا يتوقف ، قد يكون دافياً ، وقد
يشتر ، لكنه لا يتوقف وسلوا إلى
الهدف القومي الكبير : حرية الأمة
ووحدها . والثورة نغم هذا المبدأ
سلواكاً يومياً لكل قواها ، ولكل
مواطن من شعبها ، والوطنية والوطني
القيم هي أساساً والقياس ، وهو
الذي يدلنا على التحرر من التقييد
بقدر ما يستلزم لهذا المبدأ
والقياس أو يهاولون نفسه فنبينا
أن يسمح لأي تاجر أن يتجاوز على
التجارة ، على أهداف شعبه ،
على حريته الوطنية ، وسيكون رد
الشعب قفياً ، وفلسياً جذالياً
التحرر من الصلة اللذين وضعوا
أنفسهم في الخلافة التي في خدمة
مضطهدات كلب دليد .

فأنا ، مهما تشددت الأزمة ،
وأيا كنت آساليب التفكير وأدواته
فصلاحتنا في هذا القطر هو الإنسان
النظام العقائدي ، وهو يستحق أن
يرفع لواء الحرية وأن يعيش كل
حياة في ظل الديمقراطية التوريثية
وحينما تحرق القوى بأعدائهم فلا
وهل تحرق فساد يكون قادراً ،
من تحرق الحرية لأنها مكره
أشعور بالسلوية عى لدى الكيد
الى نحو مقصيه ، والاستعداد في
مسيرة الوطن ، مسيرة الحرية
والهدف اللغوي الكبير برصاص
القطر وأكثرا تفتن ..

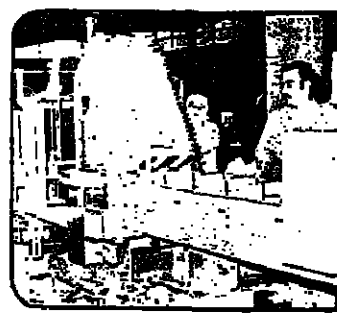
فالتورة حركة دائمة ، موفقتنا
اصيل وطريقنا واضحة وبجملها
الكلاصة ملحة المصلحة في التورة
وصالحة القرار تعرف الطريق الى
اهدافها وكيف تطور موقفتنا لتتأقلم
مهام نفاها لتحقيق النجاح للمربي
الاستراتيجي الموحد .

(الثورة)

مجلسه استماع



الذكرى السابعة عشرة لشجرة الشام من آذار



الصفحة (٣)
المصدر : ٥٢٢٣
الانتين ١٠ آذار ١٩٨٠

الرئيس الأسد في مقابلة صحفية شاملة مع الرأى العام الكويتية

سورية ستظل صامدة في وجه كامب ديفيد غير مترددة في مواجهة إسرائيل



الاخوان المسلمين الا هؤلاء الذين يمارسون اعمال الشغب ، وحتى هؤلاء اخيلنا سبيل قسم كبير منهم ممن لم يثبت انهم مارسوا العمل المسلح . وعدد المعتقلين منهم لدينا قليل . وليس لدينا مسجونون معتقلون . وليس لدينا علم بان مواطنين مسجونين انتموا الى مجموعة الاخوان المسلمين وخاصة السى تلك المجموعة المسلحة .

سؤال ٢ - المقصود غير ذلك ، اقصد ان هؤلاء غير سوريين ، ومرسلين من قبل جماعات في لبنان .

السيد الرئيس : هذا شيء آخر . طبعاً لدينا ما يثبت تماماً ان بعض المسلحين في سورية وبين بعض الفصائل في لبنان اتصالاً وتعاوناً وقد لأرى من النافع ان انفصل في هذا الامر الان .

لكن اعود للتأكد ان لدينا الوثائق بما في ذلك الاسلحة والاشخاص .

سؤال ٤ - اذكر سيادة الرئيس التي قرأت على لسانكم ان هناك جهات خارجية وليس الدولة وتناق عن جهات خارجية تدعم اعمال الارهاب هذه ، ليس هناك تحديد لهذه الجهات الخارجية ولكن هناك همس بفتحها ربما كانت جهات عربية .

السيد الرئيس - قلت انه ثابت لدينا ان هناك اتصالاً بينهم وبين فصائل في لبنان قد ذكرتها في المستقبل .

وذكرت في خطابي امام المؤتمر القطري ان لدينا من هذه المجموعة من اعترف بالصلة باسرائيل ، وقلت ان الجهات المختصة ستعلن الامر بعد اكمال التحقيق .

وبالنسبة ، فقد سالت منذ ايام اجيزة الامن : لماذا لم نعلنوا ؟ اجبت بان الامر يتعلق بحلقة مغلقة لم تكتمل وكنا نتوقع ان تكتمل بسرعة .

وهذه الحلقة المغلقة بوضوح هي عبارة عن اشخاص يشكلون هذه الحلقة وهم هاربون ، لم نلق عليهم القبض .

وقد اوعز الى الجهات المختصة بان تذيب مالدتها بغض النظر عن الحلقات المغلقة ، ومستقبلاً عندما يتم القبض على الفارين يذاع ما يقوله هؤلاء الفارون .



من هنا نستطيع ان نفهم بعض أعمال الاغتيال التي ارتكبت عندنا في سورية .

لدينا في سورية مجموعة هي في الاصل من تنظيم الاخوان المسلمين ونقلت عدداً من الاغتيالات . ويتعاون معها بعض الاشخاص ارسلا من خارج سورية ، يمارسون دعوات مختلفة ويظهرون شعارات تضليلية ، ويحاولون ان يورطوا معهم بعض الفصائل الاخرى من تنظيم الاخوان المسلمين . وهذا التنظيم ، كما هو معروف ، لم يعد تنظيمًا واحداً منذ فترة من الزمن .

الفئة التي بدأت هذه الاعمال هي جناح من اجنحة الاخوان المسلمين . جرت معها افراداً من اجنحة اخرى ومازالت تحاول باشكل مختلفة ان تورط مجموع تنظيم الاخوان المسلمين .

لكن مما يؤسف له ان ما قال وما شاع في الخارج شيء ، وما هو واقع في سورية شيء آخر .

قلت ارتكبت في بلادنا عدة اغتيالات ولدينا عدد من المسلحين تلاحقهم الاجهزة المختصة . ولكن هذا شيء وقدرته الجبل على الصمود شيء آخر .

في بلادنا مثل هذه الاعمال من الصعب ان تحقق اي هدف اساسي ، حتى ولو تعاونت معها بعض اجهزة الدعاية في الخارج .

هم يحاولون ان يشوهوا وجه البلد ، يحاولون ان يوحوا ان سورية ليست قادرة على الصمود ، ليست قادرة على الوقوف في وجه كامب ديفيد ، وان سورية ليست قادرة ان تشكل واجهة امامية قوية للامة العربية من جهة ، وليست قادرة ايضا ان تقدم الدعم الملائم للاشقاء العرب عند الحاجة ، من جهة اخرى .

ما اريد ان اشير اليه بثقة تامة : هو ان سورية ستظل كما كانت صامدة

فيما يلي نص المقابلة الصحفية التي اجراها

مع السيد الرئيس حافظ الأسد
السيد الياس مسوح
رئيس تحرير «الرأي العام»
الكويتية

سؤال ١ - اذا سمحتم ان نبدا بسؤال عن الوضع الداخلي هناك شائعات ينشرها الاعلام المادي عن سورية .

هل يمكن ان نستمع منكم الى شرح لهذا الموضوع ؟

السيد الرئيس : نحن في سورية لم نقف مفاجأة تامة بكل ما يدور حولنا كنا نتوقع ، بعد ان وقفنا الواقف المتتالية منذ عام ١٩٧٠ وحتى الان ، وبشكل خاص بعد عام ١٩٧٣ ، وبشكل اخص بعد زيارة السادات الى القدس اقول كنا نتوقع ان تبرز امامنا متاعب وصعاب ، وما زال الذي تواجهه حتى الان اقل مما توقعنا .

هذا كان تقييماً في القيادة في اكثر جلساتنا ، وليس مجرد رأي اقوله الان .

قلت بشكل اخص بعد زيارة السادات الى القدس ، لان المخطط كان يتلوه من انه بعد ذهاب السادات مثلاً لصر ، كما يظن ، فلن يكون هناك أي خيار امام العرب الا ان يسيروا على نفس الدرب .

طبعاً كان رد فعلنا في سورية مباشراً ودون ان ننظر الى احد - لاستخفافنا برأي الآخرين ، وانما انطلاقاً من بسلطات وبدليات كنا نفترض ان هناك اجتماعاً عربياً حولها .

كما نفترض ، ومازلنا نفترض ، ان العرب سيفقون بشكل جماعي وبشكل عفوي ضد زيارة السادات للقدس . ولذلك انطلقنا موقفنا مباشرة دون ان نناقش الامر مع احد .

ولم تقب عن ذهننا انذاك الحملات التنصيرية التي بدأت في يوم زيارة السادات للقدس .

ولا شك في ان الكثيرين منا في الوطن العربي ، سواء من المسؤولين والذين خارج المسؤولية ، ربما اخذوا او تأثروا بتلك الحملات الدعائية . كقولهم : ماذا نستطيع كرم ان نفعل وقد ذهبت مصر ؟ نحن جميعاً ، بما فينا مصر ، لم تكن نستطيع ان نتوانس مسكرباً مع اسرائيل ، كيف الحال وقد خرجت مصر ؟

هذه اقوال بدأت تتردد مباشرة ، وركزت عليها الدعايات المعادية وحاولت ان تدخلها الى ادهاننا ونفوسنا .

تصدتاً في سورية ، بطمية وبجراة لثل هذه الحملات . وادركنا في نفس اللحظة اننا سنستهدف من قبل اصحاب هذه الحملات ، من قبل الذين خططوا لزيارة السادات للقدس وسيكون زخم الاستهداف كبيراً .

وبوضوح قلنا انذاك اننا سندفع الشن ، نحن في سورية اولاً . وقد يدفع غيرنا من اشقاتنا العرب لئلا تأ ايضا . قد لا يكون نفس الشن ولكن سيدفعون ثمننا .

ووطننا النفس على ان نحمل دفع هذا الشن المنظر وان نحمل التصدي لهذه المصاعب المتظرة .

هذه المعاني التي اكدا عليها في اجتماعاتنا المتتالية وفي مؤسساتنا القيادية في سورية ، قلنا ايضا في لقاءات عربية وخاصة في لقاءات الصمود والتصدي .

لاعني بكلامي هذا اننا كنا نعرف تماماً كيف سنترك كل مشكلة ، وفي أي مكان سنبرز ، واية فئة سنسخر وأي شخص سنستأجر او سيعمل لصالح الغير ، لصالح قوى اجبية . لاعني هذا ، ولكن اعني ، كما قلت ، ان المصائب ستبرز امامنا وستحمل عواقب هذا الموقف الذي اتخذناه .

أية مفاوضات أو أعمال تلتقي مع كامب ديفيد هنا أعمال خيانية

فانعتنا بأنه من ضرورات حياتنا الاجتماعية والقومية والوطنية ان نتمسك بقيمتنا الروحية . وهذا ما سنستمر عليه في المستقبل .

ومن المؤسف ان البعض استغل هذا المناخ واستغل ايماننا بقيم الاسلام وتمسكنا بها ، وبدأ تحت شعار الاسلام والتمسك بالاسلام يمارس اعمالاً هي ذروة التشويه لكل المعاني الكبيرة التي عناها الاسلام وحملها النسا .

فهم باعمالهم يعملون على اضعاف ايمان الناس بالاسلام ، ويصرفون وكان الاسلام بعيد من مواكبة الحياة وضرورتها وعمرتها ، رغم ان الاسلام هو دين الحياة ، هو دين الحضارة ، دين الحق والتسليح القادر على دفعنا لانقضاء الحياة واغناء أنفسنا .

ما اريد ان اؤكد في النهاية هو ان راية الاسلام في بلادنا تبقى عالية خفاقة ، لانها سالفة عقيدة وايمان لا تخضع لردود الفعل ولن نجحوا في محاولاتهم تشويه صورة الاسلام ، بل ستظل صورته هي الصورة الحقيقية الناصعة .

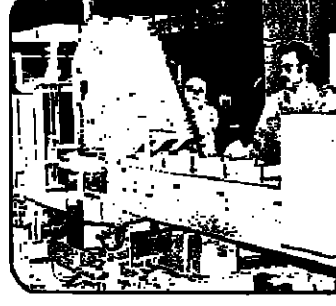
سؤال ٥ - في ما يتعلق بلبنان قراركم الاخير بتجميع القوات اتير حوله الكثير من التساؤلات .

هل يمكن ان توضحوا هذا القرار في ابعاده او اهدافه سواء على الصعيد السياسي او الصعيد العسكري البحت لتحريك القوات . فضلاً عما تردد انه مرتبط بالعلاقة الشخصية بينكم وبين الرئيس اليا سركيس او لاعتبارات اخرى علقتها الصحف .

السيد الرئيس - الواقع يمكن ان نقول ان القرار هو اجراء تجميلي بالنسبة لوضعنا العسكري . وهذا ما اريد ان اوضحه من جهة وانه يشكل ضرورة اساسية وحدا أدنى يجب ان نتخذه من جهة اخرى ، في اطار التطورات التي حدثت في المنطقة وخاصة في الفترة الاخيرة .

عصا بة الاخوان المسلمين مرفوضة من كل الفئات في بلادنا واعمال الشغب لا تشكل خطراً على صمودنا

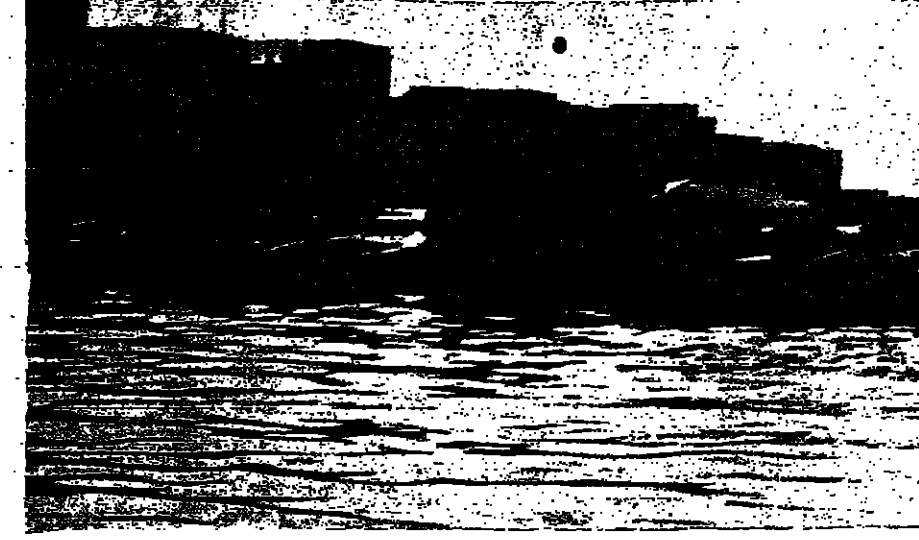
* الوثائق تثبت التعاون بين العصا بة وبعض الفصائل في لبنان



الذكرى السابعة عشرة لشـورة الشام من آذار



صورة



وكلام

طرطوس على طريق التطور والنمو مشاريع وغربات ورافعة ميوية هامة

بالإضافة إلى المشاريع الهامة التي تنفذها طرطوس على طريق التطور والنمو، فإنها تتميز بمشاريع وغربات ورافعة ميوية هامة. هذه المشاريع تشمل إنشاء ميناء جديد، وبناء جسر جديد، وتطوير المناطق السكنية، وتحسين البنية التحتية. هذه المشاريع ستساهم في تطوير طرطوس وجعلها مدينة حديثة ومتطورة.

طرطوس - مراحل الثورة

شهدت مدينة طرطوس خلال السبعينيات نهضة عمرانية واسعة النطاق، وتطورا هائلا في البنية التحتية والخدمات العامة. هذه النهضة كانت نتيجة لاهتمام الحكومة بترتيب طرطوس وجعلها مدينة حديثة ومتطورة. هذه النهضة شملت إنشاء ميناء جديد، وبناء جسر جديد، وتطوير المناطق السكنية، وتحسين البنية التحتية.

بيان من محافظة مدينة دمشق يدعو الجماهير لرفض الصفوف في وجه الحملة المسعورة التي تتعرض لها سورية

دمشق - سكا - أصدر المكتب التنفيذي لمحافظة دمشق بياناً يدعو الجماهير لرفض الصفوف في وجه الحملة المسعورة التي تتعرض لها سورية. البيان جاء في أعقاب سلسلة من التهم التي وجهتها بعض القوى الخارجية ضد سورية، ودعا إلى التضامن بين الشعب السوري والشعب الفلسطيني في مواجهة هذه الحملة.

المكتب التنفيذي

المكتب التنفيذي لمحافظة دمشق أصدر بياناً يدعو الجماهير لرفض الصفوف في وجه الحملة المسعورة التي تتعرض لها سورية. البيان جاء في أعقاب سلسلة من التهم التي وجهتها بعض القوى الخارجية ضد سورية، ودعا إلى التضامن بين الشعب السوري والشعب الفلسطيني في مواجهة هذه الحملة.

المعرض الأول لشري الطلاع في الرقة

الرقة - سكا - احتفل منسحاب المعرض الأول لشري الطلاع في الرقة. المعرض، الذي نظمته وزارة الثقافة، كان من أهم المعارض التي أقيمت في الرقة في السنوات الأخيرة. المعرض شمل مجموعة من اللوحات الفنية التي رسمها فنانون محليون، ودعا إلى الاهتمام بالفنون التشكيلية في المنطقة.

تدشين مشاريع جديدة في محافظة الحسكة

الحسكة - سكا - تم تدشين مشاريع جديدة في محافظة الحسكة. هذه المشاريع تشمل إنشاء ميناء جديد، وبناء جسر جديد، وتطوير المناطق السكنية، وتحسين البنية التحتية. هذه المشاريع ستساهم في تطوير الحسكة وجعلها مدينة حديثة ومتطورة.

يوم المرأة العالمي

أن لها يوم .. فلماذا نذكرها لماذا ؟ .. أم أجل أن نزيد في قهرها ؟! لنمضي المناسبة في كل عام .. مثلما مضت هذا العام .. لا حس .. ولا كلام .. وبذلك .. سننساها نحن .. وربما ننسى المرأة حقيقة وضعها البائس ، ومع الأيام سننسى .. نضعب أخراجها منه .. ويكون انتصارنا عليها ساحق ..

تحت رعاية الرئيس الأسد : الاحتفال في الرقة بعيد المعلم العربي

الرقة - احتفلت محافظة الرقة ظهر أمس تحت رعاية الرئيس الأسد - حافظ الأسد - باليوم العالمي للمعلم العربي. احتفالاً بهذه المناسبة، أقيم حفل كبير في قاعة المدينة، حضره عدد كبير من المسؤولين والمعلمين والطلاب. في هذا الحفل، تم تكريم المعلمين الذين ساهموا في تطوير التعليم في الرقة.

حديث

حقيقة الأمر أن ذلك أكثر ما ناسب وضع المرأة في المجتمع .. ففي النسبة كانسانه .. من حيثنا .. للنسبة أن لها .. يوماً طويلاً .. نحتفل به ، ثم لننسى .. أننا نذكرنا المناسبة .. وأردنا أن نحتفل بها .. ونقيم ما يلزم من نشاطات .. نكرسها .. فمادام يمكن أن تقدم ..

المرأة العالمية

المرأة .. والمرقات .. ومن .. ومن .. لتدور أحداث متعددة تبدأ .. بنشاطات الاتحاد وتنهي بالمرأة .. وأخر الصراعات في عالم التجميل .. وكل عام وأنتم بخير ..!!

تحت رعاية الرئيس الأسد : الاحتفال في الرقة بعيد المعلم العربي

الرقة - احتفلت محافظة الرقة ظهر أمس تحت رعاية الرئيس الأسد - حافظ الأسد - باليوم العالمي للمعلم العربي. احتفالاً بهذه المناسبة، أقيم حفل كبير في قاعة المدينة، حضره عدد كبير من المسؤولين والمعلمين والطلاب. في هذا الحفل، تم تكريم المعلمين الذين ساهموا في تطوير التعليم في الرقة.

تحت رعاية الرئيس الأسد : الاحتفال في الرقة بعيد المعلم العربي

الرقة - احتفلت محافظة الرقة ظهر أمس تحت رعاية الرئيس الأسد - حافظ الأسد - باليوم العالمي للمعلم العربي. احتفالاً بهذه المناسبة، أقيم حفل كبير في قاعة المدينة، حضره عدد كبير من المسؤولين والمعلمين والطلاب. في هذا الحفل، تم تكريم المعلمين الذين ساهموا في تطوير التعليم في الرقة.

المرأة العالمية

المرأة .. والمرقات .. ومن .. ومن .. لتدور أحداث متعددة تبدأ .. بنشاطات الاتحاد وتنهي بالمرأة .. وأخر الصراعات في عالم التجميل .. وكل عام وأنتم بخير ..!!

تحت رعاية الرئيس الأسد : الاحتفال في الرقة بعيد المعلم العربي

الرقة - احتفلت محافظة الرقة ظهر أمس تحت رعاية الرئيس الأسد - حافظ الأسد - باليوم العالمي للمعلم العربي. احتفالاً بهذه المناسبة، أقيم حفل كبير في قاعة المدينة، حضره عدد كبير من المسؤولين والمعلمين والطلاب. في هذا الحفل، تم تكريم المعلمين الذين ساهموا في تطوير التعليم في الرقة.

تحت رعاية الرئيس الأسد : الاحتفال في الرقة بعيد المعلم العربي

الرقة - احتفلت محافظة الرقة ظهر أمس تحت رعاية الرئيس الأسد - حافظ الأسد - باليوم العالمي للمعلم العربي. احتفالاً بهذه المناسبة، أقيم حفل كبير في قاعة المدينة، حضره عدد كبير من المسؤولين والمعلمين والطلاب. في هذا الحفل، تم تكريم المعلمين الذين ساهموا في تطوير التعليم في الرقة.

المرأة العالمية

المرأة .. والمرقات .. ومن .. ومن .. لتدور أحداث متعددة تبدأ .. بنشاطات الاتحاد وتنهي بالمرأة .. وأخر الصراعات في عالم التجميل .. وكل عام وأنتم بخير ..!!

تحت رعاية الرئيس الأسد : الاحتفال في الرقة بعيد المعلم العربي

الرقة - احتفلت محافظة الرقة ظهر أمس تحت رعاية الرئيس الأسد - حافظ الأسد - باليوم العالمي للمعلم العربي. احتفالاً بهذه المناسبة، أقيم حفل كبير في قاعة المدينة، حضره عدد كبير من المسؤولين والمعلمين والطلاب. في هذا الحفل، تم تكريم المعلمين الذين ساهموا في تطوير التعليم في الرقة.

تحت رعاية الرئيس الأسد : الاحتفال في الرقة بعيد المعلم العربي

الرقة - احتفلت محافظة الرقة ظهر أمس تحت رعاية الرئيس الأسد - حافظ الأسد - باليوم العالمي للمعلم العربي. احتفالاً بهذه المناسبة، أقيم حفل كبير في قاعة المدينة، حضره عدد كبير من المسؤولين والمعلمين والطلاب. في هذا الحفل، تم تكريم المعلمين الذين ساهموا في تطوير التعليم في الرقة.

المرأة العالمية

المرأة .. والمرقات .. ومن .. ومن .. لتدور أحداث متعددة تبدأ .. بنشاطات الاتحاد وتنهي بالمرأة .. وأخر الصراعات في عالم التجميل .. وكل عام وأنتم بخير ..!!

تحت رعاية الرئيس الأسد : الاحتفال في الرقة بعيد المعلم العربي

الرقة - احتفلت محافظة الرقة ظهر أمس تحت رعاية الرئيس الأسد - حافظ الأسد - باليوم العالمي للمعلم العربي. احتفالاً بهذه المناسبة، أقيم حفل كبير في قاعة المدينة، حضره عدد كبير من المسؤولين والمعلمين والطلاب. في هذا الحفل، تم تكريم المعلمين الذين ساهموا في تطوير التعليم في الرقة.

تحت رعاية الرئيس الأسد : الاحتفال في الرقة بعيد المعلم العربي

الرقة - احتفلت محافظة الرقة ظهر أمس تحت رعاية الرئيس الأسد - حافظ الأسد - باليوم العالمي للمعلم العربي. احتفالاً بهذه المناسبة، أقيم حفل كبير في قاعة المدينة، حضره عدد كبير من المسؤولين والمعلمين والطلاب. في هذا الحفل، تم تكريم المعلمين الذين ساهموا في تطوير التعليم في الرقة.

عقد قران

تم مساء أمس الجمعة في حفل بهيج ضم الأهل والأصدقاء عقد قران الزميل بسام منير النحلاوي مدير الشؤون الإدارية والقانونية في مؤسسة الوحدة على السيدة هار هاشم القزبي .. وقد أقيم حفل زفافهم في فندق هار هاشم القزبي .. وتمنى للعروسين حياة طيبة وبشرى طيبة ..

عقد قران

تم مساء أمس الجمعة في حفل بهيج ضم الأهل والأصدقاء عقد قران الزميل بسام منير النحلاوي مدير الشؤون الإدارية والقانونية في مؤسسة الوحدة على السيدة هار هاشم القزبي .. وقد أقيم حفل زفافهم في فندق هار هاشم القزبي .. وتمنى للعروسين حياة طيبة وبشرى طيبة ..

عقد قران

تم مساء أمس الجمعة في حفل بهيج ضم الأهل والأصدقاء عقد قران الزميل بسام منير النحلاوي مدير الشؤون الإدارية والقانونية في مؤسسة الوحدة على السيدة هار هاشم القزبي .. وقد أقيم حفل زفافهم في فندق هار هاشم القزبي .. وتمنى للعروسين حياة طيبة وبشرى طيبة ..

تحت رعاية الرئيس الأسد : الاحتفال في الرقة بعيد المعلم العربي

الرقة - احتفلت محافظة الرقة ظهر أمس تحت رعاية الرئيس الأسد - حافظ الأسد - باليوم العالمي للمعلم العربي. احتفالاً بهذه المناسبة، أقيم حفل كبير في قاعة المدينة، حضره عدد كبير من المسؤولين والمعلمين والطلاب. في هذا الحفل، تم تكريم المعلمين الذين ساهموا في تطوير التعليم في الرقة.

تحت رعاية الرئيس الأسد : الاحتفال في الرقة بعيد المعلم العربي

الرقة - احتفلت محافظة الرقة ظهر أمس تحت رعاية الرئيس الأسد - حافظ الأسد - باليوم العالمي للمعلم العربي. احتفالاً بهذه المناسبة، أقيم حفل كبير في قاعة المدينة، حضره عدد كبير من المسؤولين والمعلمين والطلاب. في هذا الحفل، تم تكريم المعلمين الذين ساهموا في تطوير التعليم في الرقة.

تحت رعاية الرئيس الأسد : الاحتفال في الرقة بعيد المعلم العربي

الرقة - احتفلت محافظة الرقة ظهر أمس تحت رعاية الرئيس الأسد - حافظ الأسد - باليوم العالمي للمعلم العربي. احتفالاً بهذه المناسبة، أقيم حفل كبير في قاعة المدينة، حضره عدد كبير من المسؤولين والمعلمين والطلاب. في هذا الحفل، تم تكريم المعلمين الذين ساهموا في تطوير التعليم في الرقة.

تحت رعاية الرئيس الأسد : الاحتفال في الرقة بعيد المعلم العربي

الرقة - احتفلت محافظة الرقة ظهر أمس تحت رعاية الرئيس الأسد - حافظ الأسد - باليوم العالمي للمعلم العربي. احتفالاً بهذه المناسبة، أقيم حفل كبير في قاعة المدينة، حضره عدد كبير من المسؤولين والمعلمين والطلاب. في هذا الحفل، تم تكريم المعلمين الذين ساهموا في تطوير التعليم في الرقة.

تحت رعاية الرئيس الأسد : الاحتفال في الرقة بعيد المعلم العربي

الرقة - احتفلت محافظة الرقة ظهر أمس تحت رعاية الرئيس الأسد - حافظ الأسد - باليوم العالمي للمعلم العربي. احتفالاً بهذه المناسبة، أقيم حفل كبير في قاعة المدينة، حضره عدد كبير من المسؤولين والمعلمين والطلاب. في هذا الحفل، تم تكريم المعلمين الذين ساهموا في تطوير التعليم في الرقة.

تحت رعاية الرئيس الأسد : الاحتفال في الرقة بعيد المعلم العربي

الرقة - احتفلت محافظة الرقة ظهر أمس تحت رعاية الرئيس الأسد - حافظ الأسد - باليوم العالمي للمعلم العربي. احتفالاً بهذه المناسبة، أقيم حفل كبير في قاعة المدينة، حضره عدد كبير من المسؤولين والمعلمين والطلاب. في هذا الحفل، تم تكريم المعلمين الذين ساهموا في تطوير التعليم في الرقة.



بين إنسانا المعاصر ، وبين الإنسان
القرناني الذي قد لا يتقبل حداثة
ومعاصرة عن بعض المحترفين الجدد
أعداء التراث المحترفين أشد الانقراض
للتقسيم دلائل تبرر دعاءهم هذا
وتبرئ أدوات تعاملهم الفني مع
أوضاع ثقافية سابقة مقبولة وشمعية
لائقة ضد بقولة - الهمم القراني -
إذا كنت طريقا إلى التقيض على
الأغوار الجامعة ، وانفضالها من

— محاكمات الأدبية — برنامج
اسبوعي ، وفق التقديرون في تقديره
وعيدا لو يكثر اللقزيون من تقديم
مثل هذه البرامج القياسية ، فنجد
البرامج الأخرى نفسها في انحصار
الوقت ، وشكوى مستمرة من ضيق
الدائم المخصص لها ..
■ والمنع في الأمر ، نقدم هذا
البرنامج الثقافي في حلة اخراجية
جديدة .. باعتبار ان السامع شيخ
— عجايب — ودهيش ..
أو غطية المنجية على شكل محاضرة
في خفاية انشائية سرية ، وخاصة
على الشائنة الصغرة للانستطع
حقن اقتراب ملوس من الشاشدين
الا برز المائدة الحافظة على صماعة
من الفحة والابتناع يسرع ميهما
المشاهد من غناء رحله الطويلة في
تصفية هذا الشاعر أو ذاك ،
والقبض على أكبر كمية من لمعها
معلومات الوقتة الملحة براءة
القداد والماسع عن — المهم — المائل
بين يدن عدالة الحكمة الضعوبة ،
لن تجد كبر مشقة في الوصول لشي
الغشاح ، كونها بشخصة وقيلة
بالعركة والعوجة والقبض ، وأجهزة
الإضاءة التقنية ..
والانع من ذلك ان تستضيف —
عقد — البرنامج في استراحت
الحكمة ، ورغ جسدنا للحداد ،
بعض الإسانة المخصين الى حد ما
في شؤون الساعة الادبية ، ونستطلع
ارامه ما يكون في روتة الحكمة .
فهذه — المحاكمات الأدبية —
تتيح للمهم الدفاع عن نمسه وتديم
الحياة الدفاع بشهادات وقائع حية
لاينظر منها هذا — المهم — برفقة
ساحته المصوة الكفاني ، تدر انتظار منها
القاء المصوة الكفاني على حياته بيده
هو لا يد نأف مختير أو غير مختير

أو بيد معارف هذا - الحكم -
والذين حققوا بمعرفتهم له من قرب
أو بعد
بفضل في حكمته - جبر -
استطاع المجدد الاستطاعة كلها
الوقوف على دقائق وتفاصيل جزئيات
هذا المفسر الهادئ ، والأمم
رفع الخيوط في نوب مؤلفه
سليسة والشعرية والسليسة
الذي له بهزءه الهادئ .
وتتبع دائرة الفهم الشخصي ،
لتقني جوانب هلبة وصناعة من
المفسر سيبيا وتاريخيا وفاريا
وتتبعه . جبر من شهادة حية ،
لتأجيل الوطن ، على عصره المتور
بالأحداث التام ، المتعلقة بمصر
الامة ، من قتال وجروح وتوهمات
واضطرابات وتزقات وانتسابات
على كل المنويات ..
وفهم جبر للشعر : نقيضا
للموافق ، وشكوك في خاصته من تاس

ولا تسرع ، حيا له مناخا صحيا
ومزاجا أصعب في تصديه اليومي ،
والتنافس الداخلي والخارجي على
كل دقيق ويحاول مصادرة حركته
النفسية في استشاره ، وفي مجمل
مواقفه وإرائه في الناس .. وتطغنه
لمصادرة حضوره وإمباتها المستعيرين
حدا به إلى القفار بنسبه الوضع ،
وتغلغله هذا القفار بفخار أكبر
ينفيه إلى شجرة القمر العائلة
وخر اسمه المحوي في جذعها الزلالي .
و أرى التلغزيون عاجزا عن
تقديم مثل هذه الأبراج القلبيية
عير — محلية — جادة ونظيفة ،
تصل المشاهد بقرانه ومضاميه اليبين
وتجعله ملتقى على النقاط الخفية
فيها ، ويتفق إيمانه بها ، فهناك
الكثير من المبائين المحطين ينتفضون
الحس اللغوي السليم ، والقلبيية
الناعمة والتواصلية مع القصص
المكتوبة بروح مصادرة ، قاهرة على
المنطق .

المعجزة التي أودعها الله في جواهر ترابي
 تكونه في نظره مبعثاً لطيفاً، وحضوراً
 مقدساً لا يفتقر إلى حمل جدول الحساب
 والخرقة القبيحة لظهوره ، والتي لا
 تسمح لهم ، بهو الخزي من الوقت
 والطاقت والمقالبات في البحث عن
 جواهر تفتت في جوف الأرض ومحت
 خلاها هذا حسب تعميمهم وهم في
 نظره هكذا - يهاهون بمباحة
 كبرية - عن العبارات التسبوية في
 الفكر والثقافة في غروب القاصي
 إنساناً ، عن غاعدها وإسفالها إلى
 حله - المتراجع - والبسطة ،
 والولاية غير الكفيلة ، لتسارعت
 قضية أخرى لم يد خاضها على أحد
 مدى حقها على الجوانب المفسنة
 والإنسانية في تراها ، لتها الخبط
 الاول ، الذي يباكتها أن يوقنوا
 الى بناء راسخ للذات القوية
 وحاضرة ماهرة محروسة بحراب
 القسمة المبادعة والإبداع

وَلَكِنْ صَرِيحِينَ مَعَ أَنْفُسَا وَنَعْتُونَ
بَانَ مَدَارِسَا وَجَامِعَاتَا فِي هَيْكَلِيهَا
الْحَالِيَةِ عَاجِرَةً مَعَ تَقْدِيمِ — الْمَدَارِ
الْثَرَاتِيَةِ — مَقْرَبِلَةً ، بَنْخَلَهُ ،
مَعْمَرَةً ، غَيْرَ مَجْنُونَةٍ هُنَاكَ نَفْسِي
الْمَكْتَبَةِ الْمَظَاهِيرَةِ ، تَحْفَظُ نَسْخَةً
يَقِيمَةُ كِتَابَاتِ الْفَلَسُوفِ الصُّوْفِيِّ
الْبَدْعِ — الْفَقْرِيِّ — مَوَاقِفِ —
مُنَافَسَةِ حِمْلَةِ شِمَارَاتِ التَّجَسُّدِ
وَالْإِدَادِ ، أَعَادَةُ طَبْعِهَا لَتَكُونُ
شَهَادَةً سَاطِعَةً عَلَى الطَّرِيقَةِ الَّتِي
كَانَ يَضْلِلُ بِهَا — إِنْسَانُ الثَّرَاتِ —
مَعَ الْمَلَفَةِ ، هَذِهِ الطَّرِيقَةُ الْمُتَّخَذَةُ
لِتَحُلُّ التَّوَلُّدَ الْفَنَاءَ نَفْسَهَا ، بِدَلَالَةٍ
كُلِّ طَرِيقِ التَّصَوُّبَةِ الثَّرَاتِيَةِ ...
وَمَنْ اسْتَعْمَلَ الصَّافَةَ وَوَقَعَ بِعَيْنِ
بَيْنِهِ الْمَعْرُوفِينَ كَتَبَ — تَرْجَمَانِ
الْإِسْوَاقِ — لِحَيِّ الدِّينِ بْنِ الْعَرَبِيِّ
حَيْثُ يَلْقَى فِيهِ ضَوْأٌ نَقْدِيًّا عَسَلِيًّا
الشَّامَةِ ، لَا عَاقِبَ ، لَا أَبْدَعَ
لِيُضِغَ مِنْ نَفْسِهِ نَهْمَةَ الشُّرْكِ بِالذَّاتِ
الْأَلَمِيَّةِ ، لِأَنَّهُ سَيَمُنُّ عَلَى الْقَدَمِ عَلَى
مَا لَحَقَهُ بِمَقَاتِلَتِهِ مِنْ ظَلَمٍ وَمَقُورٍ
وَالْمُتَفَرِّقِينَ هُوَ الْإِسْدَرُ مِنْ كُلِّ
الْوَسَائِلِ الْأَعْلَامِيَّةِ الْآخَرَى عَلَى أَنْصَافِ
الْثَرَاتِ ، وَلَيْسَ عَلَى حِيلَتِهِ لَأَمَهُ
أَكْثَرَ حَيَاةٍ وَمَعَارِمًا مِمَّا نَقْنُ ...
وَلَكِنْ حِينَ يُوَفِّرُ التَّخَفُّفَ لِهَذَا —
الْثَرَاتِ — الْخَيْرُونَ ، الْخُرُوجُ الْجِدَادِ
وَالْحَسَنَ ، وَالتَّكَادُرَ الْفَنَاءِ الْإِسْدَ
بِكُلِّ نَوَاحِي الْفَنِّ الْفَنَائِيْلِ أَشْخَا
مَحْمُولًا ، وَكَتَابَ أَنْصَافِ ، أَتَقَلَّ أَمَا
يَقَالُ بَيْنَهُمْ ، هَذَا مَوْزُونٌ بِحَرِيَّةٍ
الْكَلِمَةِ وَالْإِدَادِ : نَفْجَارًا وَرَأْيَا لِحَالَةِ
النَّظْمِيَةِ وَالْأَلَا مِيلَاوَالَةِ الَّتِي يَعْيشُهَا
الْمُطَالِبُ وَالْمَهْمُودُ وَحِينَ وَهْمُ عَسَلِيٍّ
مَعْدَمُ الدَّرْسِ يَتَنَبَّهُ بِإِدْيِ الْفَرَاثِ
نَفْسَهُ .

■ محمد مصطفیٰ درویش

للوقوف في وجه الإمارات التي تحاك
ضدها منها (انتخاب + بتغية) ١٩٧٠
وكان على وشك الانتهاء من فله الطويل
الرابع (نفي عايد الويلسي السياسي)
متنمعا وقع الانقلاب الفاشي .
اغتيال الديمقراطية
(مرق فوق ستيافو) محاولة
لتسجيل أحداث يوم سي .
في تاريخ الديمقراطية . كما تحاول

للوفوف في وجه الثوارات التي تحاصر
ضلعها منها (انتخاب + بغدفة) ١٩٧٠
وكان على وشك الانتهاء من عمله الطويل
الرابع (نشر كتاب اليربوس السياسي)
متنمعا وفق الانقلاب الفاشي .
اغتيال الديمقراطية
(مرقف فوق ستياغو) محاولة
لتسجيل أحداث يوم سوء .
في تاريخ الديمقراطية . كما نحاول

* في الحادي عشر من شهر ايلول
١٩٧٢ كان الطقس يوصي بان الناس
يسمنون يوم ماطر جميل فسي
سنتايف . ولكن الغائبين البريطانيين
للاستراتيجية الاربعية كانوا بدون العدة
تحويل الاطراف الى ماء .
وهكذا بدأت قوات بيوتيت العمل
اتحرك صباح ذلك اليوم للقضاء على
حكومة الوحدة الشعبية التي اغلقت
السلطة نتيجة انتخابات ديمقراطية
اعن الشعب من خلالها اختياره
لالاستراكية منهجا ونظاما .
في ذلك اليوم التزموا في حجة
الديمقراطية والتقدم فصع السبعيني
التشيلي المهاجر هينسو سوتو فلما ببغوان
(مطر فوق سنتايف) .
وقد شارك في هذا القلم ممثلون من
الحزب كروي واشتركا في هذا المهرجان
جان كوي نورتياين بيبى اتقدسون - نيشو
بيتروف - ريكانو كومكسلا .

الخروج

يعتبر هيلسو سوتو من المخرجين
التشيليين الطموحين بدأ عمله فتمتع
السيدات ومن هنا الاسلام التي صنعها
(الجاهل) ١٩٦٦ عن هناك صبي
ومقات وحصلان ١٩٧٥ (الخ الصخري
الداخي) ١٩٦٩ .

وفي ظل حكومة الوحدة الشعبية صنع
سوتو عدة افلام نمو الطبيعة المادية

المتبع للحركة الأدبية عندما لا بد
وان تلفت نظره ظاهرة تكاد تأخذ شكل
التقليد . لكنه التقليد بغير
وغير المقنع . تلك الوهة الفاسدة بين
جيل الأدباء الشباب . والجيل المتقدم
من الأدباء . وهذه الظاهرة تأخذ شكلا
أشد وضوحا في الحركة المسرحية .
فلماذا هذه القطيعة ؟ . وهل هي امر
عادي ما طار ؟
أشك ان عوامل كثيرة قد دفعت
بهذه القطيعة الى ارض الواقع . وجميع
الاطراف تتحمل مسؤولية . ذلك ان
بعض الشباب من الذين قدر لهم ان
يحملوا لواء الكلمة الشابة ، قد
أساءوا الى الجيل المتقدم . عندما لم
يحدثوا المطالبات الكريمة التي كانت

هؤلاء الرواد - ولم يراعوا ما قد قدمه هؤلاء للحركة الأدبية - اذ ما معنى ان يقوم شاب ما زال يحبو الى خطواته في عالم الادب والشعر - يقوم بتجريد شاعر كبير ترك بصماته الواضحة على مرحلة كاملة - ويحول هذا الشاب نفسه - بسبب اعتبار هذا الاديب اذك - لقد اقدم بعض الادباء الشباب - ولا اقول جميعهم - على جملة تصرفات اقوت على اساءة كبيرة للجيل المتقدم من الادباء -

والمقابل فان الادباء والشعراء المتقدمين - قد رموا بالحركة الأدبية الشباب وراء ظهورهم - ولم يولها اي اهتمام او رعاية - واذ هم نظروا على الحركة الشابة كما نظرتهم متعالية وبالتأكيد لا يمكن لاحد ان يرضى بهذا التعالي الذي يمارس نحوه - ولو ان جيل المتقدمين استطاع اتواء الحركة الأدبية الشابة ورعايتها - لما وقعت تلك القطيعة التي لا يمكن ان يغد منها لادب شيئاً -

ان الحركة الأدبية هي بناء تماسك فيه كل لبنة مع اللبنة الأخرى - وان فقدان اية لبنة منها يؤدي الى تصدع الصرح الأدبي - واي عطاء ادبي لا يمكن ان يكون اصيلاً ما لم يستند الى التراكم الكبير الذي تركته لنا الحركة الأدبية عبر تاريخها الطويل .

م احمد يوسف

لنستطيع التعرف على الحياة
 أمية غفل !!!
 أمية كتبت لها الأساطير . كلنا
 يعرف أسطورة الملك الذي خرج
 عازيا في شيعه وتعرف ان الطفل
 وحيدا ، من بين جمهور التسبب
 شاعدا ، ووعي ، غفل : ان الملك
 غار . فرؤية الطفل النعمة بفقوة
 منزع عن الاغراض وبرغبات لطوبة
 لان تكون الحياة اجمل وبسمة وامل
 كل هذا يجعل رؤية الطفل اكسر
 انقباضا من الحقيقة وسمنا لها .

بل لو يستطيع ان تهاشد
واحدة برؤيته ظل !!
حظرت لآخرة من فنان في
مجالات السينما والادب والفن
التشكيلى ، فاطفل شاعر دين
مؤثر بربوته وفنان باعده وله
الفكره حاولتنيها مجله - جون
افريك - التي نظمت مسابقة
للاطفال تحت شعار - الفنانون
من الهواء الطلق - واما
نعرف فان مجله - جون افريك -
في احدى اهم المجلات في العالم
التالست وقد كانت لها دوما
مبادرتها في مجال التوجه الى
واقع العالم الثالث والتكشف عن
بنية - تراه - وتقاليد - افكاره
- الفنانون يرسمون في الهوا

الطلق — مجلة جون أفريك التي تناول
أفكاره على وجه جبان أفرك التي تناول
بنية الطفل في العالم الثالث
أفريقيا خاصة ، تشجبه على
أ.حسان البواق والمجتمع ولصياغة
هذه الأحاسيس بالأسلوب الفني
الرسم — نستطيع القول بالقال إن
مثل هذه المياقات تنبع لنسج
علا رؤية الأفرك بشكل حقيقى
طلأ أنها رؤية الطفولة ورغبتها
وعما كان الطفل أصت شاهد
يبان في العالم الثالث الذي يعاني
سياسيا ، وبماني اقتصاديا ،
وعلمب اجتماعيا ، لكنه بمعنى
وأمل ويعلم بالستقبل ..

انطلقت مجلة — جون أفريك —

من فكرة وضع الفنان في الصورة،
بسميات مع الواقع ، في لحظة
خلق فنية ، ومن هذا الواقع وفي
سلك اللحظة انطلق الطفل افرقيا
التابعة - يصوغون هذا الواقع
ويصوغونه لوحات فنية . وقد
تخرجت مجلة جون افرسك بعض
اللوحات الفنية الفائزة في هذه
المناسبة . وقد جاءت هذه اللوحات
معمرة عن فكرة الطفل الملحة على
عبور الواقع والتعب ، والتعبير
عن رغبته وامانه الاجتماعية بل
والسياسية عبرا قد خرج عن
منطقه واصالته فانزائد .

الادبية الصعبة من حيث اكلو التدريب غير
شغف ، وان الذي وضع معلمنا في هذا
السؤال مناهج العلمية التي تصمم للدراسات
المختلفة على الصعيد النظري او العربي -السي
جانب الثروات الثقافية التي استنبهنا لافاقة
الدراسات بمختلف اوجهها وبمناهج باثقة والاحاديث
والثاني قبل ان تلك المكنة لاجلنا الثقافية
لك الرقعة التبريد من قبل المختص العربي
والعولية لافاقة الثروات والحلقات الدراسية
وارسال الثروات الاقليمية في ماعنا كاتحاد
المعلم العرب ومنظمة العمل العربية ومنظمة
العمل الدولية ، وكذلك نقيم الوفود الاجنبية
التي تزور معلمنا ونعطي على نشاطها بعين
تعزيز دورات معهد المركز الوطني في المنطقة
المعينة من حيث منهج وبرامجها الثقافية ذات
الحسنة العالي ، وكذلك الرقعة العالمية التي
يشغلها خريجو معلمنا في الافكار العربية والمختلفة

زد على ذلك كله اهتمام الإتحاد
الإيمية وسعها ، كونه ساهم
ومعاونة في حل المشاكل التي
دورات محو الأمية ١٣٨١٨٩ عاملا خلا
المحصورة ما بين عام ١٩٦٢ و ١٩٦٧
لما لمعاهد الثقافية فتمتحت منها
اعتبارها المؤسسات الثقافية التعليلية
الثقافية التي يقع عليها تنظيم ونافذ
التنظيم سواء كان على مستوى الـ
الكواد ، وإن أهمية عملية التدقيق
ترابيد باستمرار نظرا لزيادة مه
الثقافية الناشئة عن التطور الموضوعي
في بلدنا مختلف جوانبه ، ولهذا لا
سليح الطبقة العاملة بالوعي النـ
المتقدمة إلى الأسس العلمية التي تقوم
الثقافة الاقتصادية والسياسية وتوافر
بشروط وطنية وقومية ماهرة ضمن خـ
وتحمل المعاهد الثقافية في فكرتها

من مخرج جانتا وشجعت فيهم بين الفئتين العمال
الهوة وذلك في القرن الثمانية وخمسين
عدد الاتحادات الحزبية ١٨٠ عمل مسرحيا
الاعوام - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ولم ينس
الاتحاد فاعمال جانب الفئتين الشكيبية التسي
اتمت بها وبالفئتين العمال وعمل على الافسة
الطاشري لهم وشجع على ذلك في الحافطات ،
وسامح في شراء الاتحادهم الفني ١٨٠ لدرجة بلغ فيها
عدد المخرجي القاعة ١٨٠ مخرجاً في مختلف الحافطات
القطر خلال الاعوام المذكورة سابقا .
واهتم ايضا ببقاءه الكتب في مكتبات
الاتحادات العمالية في كافة محافظات القطر ،
لدرجة بلغ فيها على سبيل المثال عدد الكتب
ومكتب اتحاد عمال دمشق ونقاباته ١٩٨٥ كتابا
وعند الكتب التي ١٨٠ كتابا مكتب اتحاد عمال
الاذقية ونقاباته ١٨٠ كتابا وعدد الكتب الشورية
في مكتب اتحاد عمال حلب ونقاباته ١٨٥ كتابا ،
ذلك تشجيعا للمطالعة في سبيل تثقيف الطبقة

٢ - الشرائع العمالية غير العنصرية
بمقتضىات النقابات التلقائية الغربية باعتبارها
المؤننر الساعية لفتح الاتحاد العام ، لتبنيها
المؤننر المكون ، ولم تكن الشريعة التي
حاولوا الا من تلك الشرائع المكون اعتبارها
بالاصالة الى الشرائع الانكليزية
والبريطانية والتقليد الاسويبي اللذين يتبع
الهم وسائل الاتصال بالجمهور في عصره
حيث ان الاتحاد والتقليد في بلدنا التي
اللاتحاد وانتشارا باعتبارها بيلان الى كل
استقلال .
هذا وقد تم الاتحاد العام لنقابات
الى المسر باعتبارها اداة اتصال تلقائية تد
جولة الانوات الخفري الى شلطات العمل
النقابية ، ولم ينظر الى المسر نظرة م
مطلقة بعلوم كمال معنى ، ذلك ان
الكثرة اعتماد من جهة اهتمامات العمل
ومدارستها وتبنيها من جهة من قلوبهم ،
اقامت دالة الاتحاد المثلث في الاتحاد

من خروجهما سواء في التلخيص أو مؤسسات ومعاهد تنقيح

على المستويين العربي والدولي بالمرّة

المجلس

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

١٠٠



الذكرى السابعة عشرة لثورة الشام من آذار



فنون الحساء لوعة للفنانه نذير نبعة



الرقص في الأعمال الكاملة لغادة السمان

الرقص في الأعمال الكاملة لغادة السمان

بيروت مراسل الثورة

تتابع الادب السورية - السمان
نشر - الاعمال غير ال - ...
لصدر لها حديثا عز شهوراتها
الرقص (٧) الذي يحمل عنوان
- الرغيف ينض كالفلب - وهو
يضم مجموعة - ملاحا وتحقيقاتها
الصحفية وساماتها التي نشرتها
حتى ١٩٧٦ فحقها الى قسمين
سويها نهر اثار - ١٩٦٨ - ١٩٧٥
و - عن الفيدان الاول نهر الناد -
او في فنك الفينيسيا مع نجوم
المتجمع ونجمته .. لكتني ايضا
كنت لاجل امرا اخر يتشكل
في نظري ظاهرة تلفت الانتباه وهو
ان من نسجهم بنجاح المتجمع
الطغلي في لبنان ، من ملاحظات
الفرزها مجتمع معين ، مريض ويلج
تعداهن مايقرب المتني سميعة ،
الترن - الا فيما ندر - عطلات
- عن العمل - ، يتهن الزواج وريما
(امورا اخرى) ! وظلمات متهم
نساء ملات يتهن العمل (الفني)
الحر - ا - واجز الواحدة منهم
مقلل الفاد او الرقص (في السور
الاجتماعية الفخرة) يقارب كحد
ادنى ال - الال في الليلة الواحدة
وهي محترمت - اما بحكم حمالة
استقلالها الذاتي - الذي يصل حد
التراء احقا - بالاضافة الى
الحماية القوية التي يولها لمن
في التوفيق والشخصيات !! وبالرقة
في قاع بيروت محروبة من هاتين
السماتين - ..
وتتبع غادة السمان هنا الوصف
فنتخل عالم الواسات الواسي
منهضين الى هذه المفاصل الفخرف
القاسية التي مرون بها .
وتنتقل الى البليات ، لتزويجا
آخر من وجه قاع بيروت القدر
لا تصف مراه من خارج بل
تغوص الى الاعمال - تسال عن
الاصابع ، وتعرف ، وتقتل وتقتل
اذا عالم غير سعيد ، وان كان
مصوبغا بالاضواء والالوان عالم
عقلي لا حدود لها - مشردون
لا يولون لا الى البليات ، وخدم
مدمم التوب ، وبليبيات مصيغات
من الراس الى اخمص القدمين
عالم ال - الليلية ، والايون ،
وهذه الدسات .
ونظم غادة تحقيقاتها : سموه
- بت - عالم حزين من الصراع من
للقاء فيه لوحات انسانية
تقول الوجعان الحادي الموضوعي
لاي يلبث .
ونظم صفحات الكتاب في هذا
الجزء الى ان تصل الى الموضوع
الذي يحمل عنوان الكتاب (الرغيف
ينض كالفلب) فالتحقيق هنا طريف
ينض كالفلب (في الخراف ، التي تاكلها
بيروت كل يوم - نيدا بيروت ،
فجرها بمجرزة كما في كل المدن
الكبرى - في طريقنا الى السليخ
نترجم ان المجزة تقتصر على الخراف
التي يتم ذبحها وسلخها ويوميها
قبل الفجر ويتم طليها على خطاتها



ونقلها الى اللحامين مع خيوط
الفور الاولى . في السليخ تكتشف
ان الذين يجترسون ليج الخراف
هم الليلية الحقيقية . وان الخراف
ذات فجر (في الرامة والتصف
وما هم فيلبون مومهم اليومي
المستر في ظروف من الحياة القاسية
وشرة والانسانية .
وعالم الدحين لا يخلو من
الحنان والشجاعة رغم عذابهم كله .
ذات فجر (في الرامة والتصف
ويبرز وحيدا على الرصيف المقابل
لندى - قيسيا - اسه جميل
مربع . ويرف منذ ٢٠ سنة لاسفل
الليل ، وحين ينتهي يرف ليه و
حتى يمر به سائق - ناكسي -
مولع بالوسيقى فيوصله الى بيت
مجانا مقابل العرف له طوال
الطريق - ...
الليل في بيروت كاذب لا يروي
حكاية المدينة ، الفجر اثار صدقا
وفجر بيروت يدا بطيخة السليخ
وينهي بطيخة المدينة كلها نمارها
اللاذلة اثرية على الكثرة البائسة
هل عرفتم ان لنا لون العجور
دام عند الاق ؟ انه لون الدم ...
الدم (ا.م.)
وتابع غادة انتقادها للترس والبر
لجميع مقلل الحرب ، والتي اوصى
بليان الى الانتقل - شرس الذي
مازال ذبوله الى يومنا هذا .
تحدث عن النار ، وعن الفجر
والزبون .. ثم تسال هل لبنان
هو - الولايات المتحدة اللبنانية -
ام انه لبنان العربي ؟ ونقرأ لها :
المصاير وحدها تخب الى فلسطين
والجنوبيون الصادق على خط
النار - و : بيت الطلعة الكسري
العربي .. الخ
وتنتقل الى القسم الثاني : عن
الفيدان الاول نهر النار ، ونعقد
به الحرب لاهلية التي استمرت طوال
ستين - ١٩٧٥ - ١٩٧٦ حوسمها

راس السنة - هذا العام جنة
بلا راس .
لاتنوه ، لا توكوه ، لا تفرغوا القنكم
و - ما كيا جكم - ويوزات - ديور -
فستين - تيلانيوس - فبيد
هذا العام لا يخلو كثيرا من عيد
العام الماضي او الذي سبقه .. وقد
كان - راس - السنة بعد راسه ،
كل عام على بيوت لم تعرف طعم
العيد منذ سنوات ، ويقرأ على
جدران احيائها الفخرة صرخات
الغضب والبؤس والفرارة .
والوطن باخرة ولا يستطيع القطن
ان يحتل في الطابق الاعلى من السفينة
بينما البحارة يسدون ثقبا في جنتها .
والثقب قد اتسع علما بعد عام
والعلاء ينهون الى مشد عشرات
الاعوام .. ومع ذلك كان هنالك
من يصقل انه يستطيع الاحتفال
- براس السنة - بان يفسح راسه
ويشعل ويبريد حتى لا يودع يسمع
صوته الداخلي ، ولاصوات مئات
الآلاف من المواطنين الذين لم يمر
بايامهم عيد منذ اعوام ، والذين
لم يمر بهم - عام جديد - منذ
ولادتهم ، وهم منذ فحوا ميونهم
على الدنيا وهم يعيشون عاما واحدا
طويلا لا يتبدل : اسمه الافتكار
الى المنة الاجتماعية .
السنة - الا اذا استعدوا رؤوسهم
الذين يتوهجون ان كل شيء يمكن
ان يود كما كان نملا ، وان جنة
المرة الاف قتل التي غلت وجهه
الارصفة يمكن مسحها عن فارتسا
كما نضع سماء الصيف فلعلمة فارة
هم مجزون بحق - رؤوسهم -
راس السنة اطلعت براسه
المقصلة ، مقصلة النصف هذا العام
لكن الدموع من اجله سحون قليلة
لانه لم يحل لنا جديدا على صعد
الحق والفرح والعدالة منذ اعوام .
وبنانية راس السنة : البقية
في رؤوسهم ..
ونظم غادة السمان كلتمها
بلاحقة شرة قلا :
نقل الجديدة تحمل
فمننا ، جنة سنة ماتت ، وكل
ذلك الصخب والفصيح الذي يستقل
به الناس راس السنة في كسل
مكان ، ام فرج ندم عام جديد
ام هو يكاد على العالم الذي قضى
نحيه .
وحتى العام القادم ، اليس
فرقة من المسلمين عددها ٣٥ -
سلحا - اي بعد ايام السنة ؟
اليس كل يوم فاسا يطلق الرصاص
على يوم من ايام عمرنا ، ففاسا
لا يخطئ .. ولا ينجو منه يوم ؟
يمثل هذه الشغالية الليلية
والقوية كيت غادة السمان تحقيقاتها
الصحفية ومقالاتها وخوارها ..
وحضورها مع كل مانتب حضور قوي
وعنيف بتخله معانة شديدة في
الاجز - بالآخرين والدخول بعق
في ماسهم واربعهم .
في الرغيف ينض كالفلب ينض
في لونا لحظة تقرأه موموسا
بعد موضوع .

ويقولون : الثقافة سلوك !!

لم يقرأ رامبو . ولكنه سمع
الكثير الكثير !! وما سمعه صدقة
ان رامبو هذا لم يحترم الاكاديميات
ولم يحترم بظهوره ايما . وبالله
هجر المدرسة بعد ان كتب على
جدرانها ولاخر مرة :
- ليس من الخير ان نيلسي
سراويلنا على مفاعد العيس - لذلك
ترك صاحبنا الجامعة ، ولم يفتسل
منذ عام تقريبا . ومنذ عام تقريبا لم
يرد نظيفا . ومع ذلك - ورغم ذلك
وذلك لم يستغوب صاحبنا حين
بني الناس على عاديهم القديسة
بنالونه باسمه القديم الذي لا يجه
ولم يستغوب ، ايضا ، ان احدا
من حوله لم يصح به ولو مرة
واحدة : اي .. يارامبو العربي
ويقولون : الثقافة سلوك !
- ١ -
نهاره يندأ بالكس - وليه ينتهي
بالكس ، بعض خرق المادة والمألوف
وبعض الشذوذ حتى ، ولذا يستغوب
كيف لا يسهون : بابي التواس اولئك
الذين يقولون دائما : الثقافة
سلوك !
- ٢ -
لم يذهب الى مصنع ، ولم يصنع
الفصيدة ، لم يلعب في الناس ولم
يكتب شعرا خالدا ، ليست لديه
- ليبيريك - ولم يؤسس يادرا
شريا . لم ينل في اللياليسي
الشتوية الباردة حارسا بيوت الثقافة
الشعبية - ، ولم يتم في غرفة
ضيقة ضيقة ، لم يلعب الى باريس
ولم يترجم الى الفرنسية ، لم
يسكن - من اجل العام ، ولم
يقد حطوة الرصاصة العاصمة
- الخاصة - لم .. ولم .. ولم
وع ذلك خلع على نفسه اسمسا
كبيرا : ماكوفسكي . ولم ينس ،
ايضا ، ان يعربه مختصرا وتصرف
مايا !
ويقولون : الثقافة سلوك !
- ٣ -
لا يقرأ ، ويكتب عما لا يقرأ
وحيث يواجههم بهذه الحقيقة
مرة والتصرف السخيف ، يحد
- ٤ -
يشرح لينا ، يتناول الثاني ولذا - بالاعتذار مع لنا - درسد
لا يملك سمر الثالث .. ولكنه يجد لحام الطويلة ! - اختار زاوية
تكانه خلا مؤلفا لشكته المانعة اما على بين الوسط واما على
- يتناول ، حينها ، ويطلب صعب راس الوسط وحسب الظروف !!
العبد اليانحين عن الاسماء بقرا لهم ان احد رحلي واجلس هادئا
شعر غيره ، لان لافرق لديه بين - سانتا - كالكريسي ! حتى تيدا
(ابداهه) وابداع اولئك الذين لم - قرفة - الاصوات والصحون
يتقاسم معهم بعد الطلال ! والكوس ومن لم تتالي الى مشاء
بقرا لهم شعرا . ولم يقرأ شعرا الله ، ومع كثرة الطلقات المروجة
ايضا . يحدث صاحب - من طبع العلاقات
يحدهم طويلا عن عشيقته اللواتي وتطبع القصة والشعر ، تطبع
معلن قلبه : الكاراج . ومن كشافه المسرح والسينما ، والامم تطبع
في - بنة الصوت - الشعري ، وفي العلاقات مع الحساب وعمل المحل
حركة الايقاع الداخلي - للعمل واحيانا ضرورة تطبع العلاقات مع
الابني . يرتفع صوته - الهادي - الشرطة القادمة ! ومع ذلك قلنا
لاخر الى اي مدى يصقل الطبيب
ويجهرهم على سماع صوته الهادي
في الوقت الذي يكون فيه الطاولات
المجاورة بحاجة للصمت - والشعر -
كما يحدث هو - ليس صمتا او حين
يرتفع حرارة الدرة الممومة ويبدأ
خراها ، يرتفع معها الحديث عن
..... وعن .. وعن وترتفع الايدي
ايضا
- ٥ -
يقولون : الثقافة سلوك !
ليس كذلك !!
ابراهيم الجراي

قصص بأقلام الأطفال دعوة للكتاب لتعلم الكتابة للصغار

صدر مؤخرا وضمن منشورات
وزارة الثقافة والارشاد القومي
كتاب جديد للاطفال بعنوان قصص
بالقلم للأطفال - جمع اسامة دميول
وقد ضم هذا الكتاب سبعا واربعين
قصة كتبها عدد من الاطفال ، هم
من هذه المجموعة ؟
في البداية احب ان اؤكد ان تجربة
كده منير من التجارب التي بشر
لها ويحتذى بها .
(الشمس والمصفر) هو
عنوان القصة الاولى التي كتبها
الطفلة سمية الصالح من راس العين
نحكي القصة باختصار عن ملك
الفتاة الصغيرة التي استيقظت من
النوم بعد ان سمعت صوتا غريبا
لاحد المصاير حيث كان يطلب من
الشمس ان تؤدي واجبا وان ترق
كالمعدة لكن الشمس نرد صمم
اثرها لوجود بعض الناس الكسالى



خيري عبد ربه

- والسكر ايضا سلوك !
فأفها بحدة وحسم الامر لصالح
الارباعات التي حدد وقت حذوها
كاسه السايح .
لاذري الى اي مدى يصقل الطب
في تحديد مضار الكحول ! ولكنني
اعرف ، ربما ان الخمر يصعب
اليعنى لعدم السوازن ولاسات
تطلب امتدادات نالية لها ولو بعد
يوم او شهر اوسنة ! واعرف ايضا
ان - الاديب - قد يتفرغ من كثير
الكحول ، وان قليل الكحول يشود
الى كثيرها . ومع ذلك فانا لا اعرف
اي مدى يصقل الطب في تحديد
ويغضب ، يتم ويودع ، ومن ثم مضار الكحول ! ولكنني اعرف انني
يعدا رويدا رويدا لينخلص من عيبه بحاجة لكان يحتوش غير البيت
القديم ، يجلس وحيدا يتناول اوانها الواسع الذي اهلك ! لذا ، اوجه
واوراءها ، الاملا وفكلا ويبدأ اثر الاحيان الى - القنديل - لعل
- اكتتية -
في ضوء رواده ، وعلاء اسماء
في اليوم التالي تظهر الصفحة المتدجج الخجل مايبض الوقت
الثقافية بمقل هام للمذكور اساءه ويحارب الزمن السيء - ولاسباب
وبعضون كبير هادي : الثقافة - اخرى اهمها : ان - التبراتون -
سيق على - والريديان - بيسد
قلبا ! وانا عادة لاحب الجلوس
في وسط القنديل ! - لانه
سيق ايضا ويحوي ماحب ودب ،
ويلا - بالاعتذار مع لنا - درسد
لا يملك سمر الثالث .. ولكنه يجد لحام الطويلة ! - اختار زاوية
تكانه خلا مؤلفا لشكته المانعة اما على بين الوسط واما على
- يتناول ، حينها ، ويطلب صعب راس الوسط وحسب الظروف !!
العبد اليانحين عن الاسماء بقرا لهم ان احد رحلي واجلس هادئا
شعر غيره ، لان لافرق لديه بين - سانتا - كالكريسي ! حتى تيدا
(ابداهه) وابداع اولئك الذين لم - قرفة - الاصوات والصحون
يتقاسم معهم بعد الطلال ! والكوس ومن لم تتالي الى مشاء
بقرا لهم شعرا . ولم يقرأ شعرا الله ، ومع كثرة الطلقات المروجة
ايضا . يحدث صاحب - من طبع العلاقات
يحدهم طويلا عن عشيقته اللواتي وتطبع القصة والشعر ، تطبع
معلن قلبه : الكاراج . ومن كشافه المسرح والسينما ، والامم تطبع
في - بنة الصوت - الشعري ، وفي العلاقات مع الحساب وعمل المحل
حركة الايقاع الداخلي - للعمل واحيانا ضرورة تطبع العلاقات مع
الابني . يرتفع صوته - الهادي - الشرطة القادمة ! ومع ذلك قلنا
لاخر الى اي مدى يصقل الطبيب
ويجهرهم على سماع صوته الهادي
في الوقت الذي يكون فيه الطاولات
المجاورة بحاجة للصمت - والشعر -
كما يحدث هو - ليس صمتا او حين
يرتفع حرارة الدرة الممومة ويبدأ
خراها ، يرتفع معها الحديث عن
..... وعن .. وعن وترتفع الايدي
ايضا
- ٥ -
يقولون : الثقافة سلوك !
ليس كذلك !!
ابراهيم الجراي

قصص بأقلام الأطفال
دعوة للكتاب لتعلم الكتابة للصغار
صدر مؤخرا وضمن منشورات
وزارة الثقافة والارشاد القومي
كتاب جديد للاطفال بعنوان قصص
بالقلم للأطفال - جمع اسامة دميول
وقد ضم هذا الكتاب سبعا واربعين
قصة كتبها عدد من الاطفال ، هم
من هذه المجموعة ؟
في البداية احب ان اؤكد ان تجربة
كده منير من التجارب التي بشر
لها ويحتذى بها .
(الشمس والمصفر) هو
عنوان القصة الاولى التي كتبها
الطفلة سمية الصالح من راس العين
نحكي القصة باختصار عن ملك
الفتاة الصغيرة التي استيقظت من
النوم بعد ان سمعت صوتا غريبا
لاحد المصاير حيث كان يطلب من
الشمس ان تؤدي واجبا وان ترق
كالمعدة لكن الشمس نرد صمم
اثرها لوجود بعض الناس الكسالى

الذكرى السابعة عشرة لثورة الشام من آذار



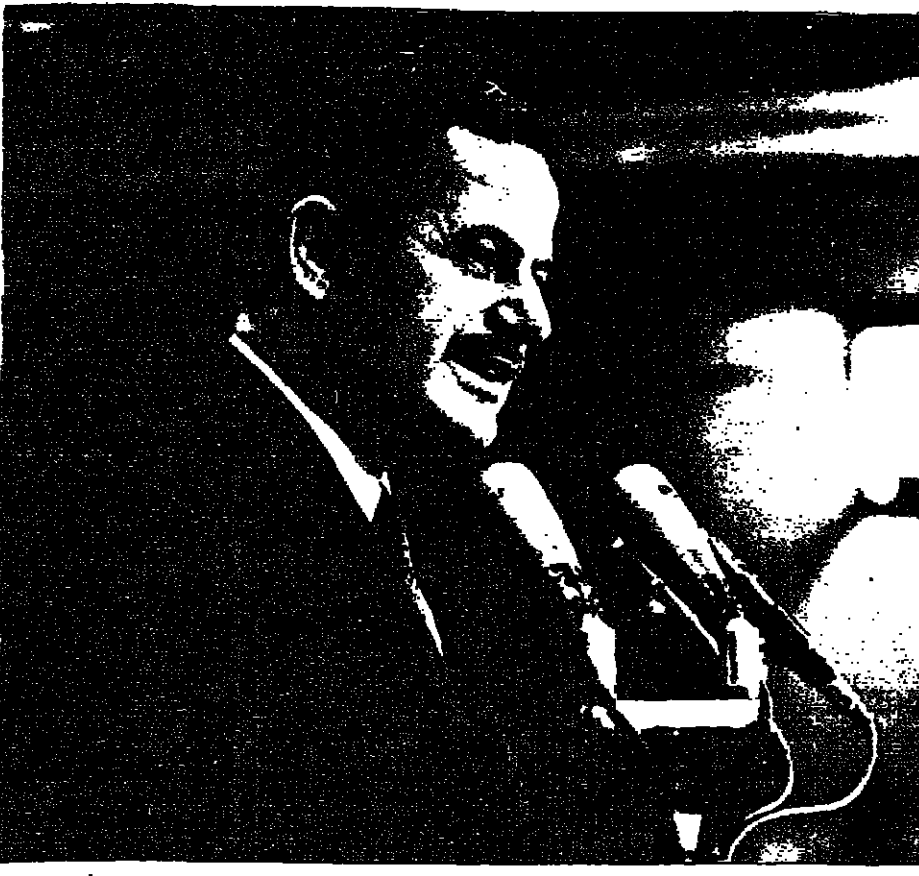
المواطنون في تعقيبهم على خطاب القائد :

نداء العروبة والوطنية يطالبنا بالتصدي لعصابات القتل والإجرام

بشور مصري زادة - أمين رابطة
القصاص لاتحاد شبيبة الثورة :
أهم ناحية تطرق لها الخطاب هو دور الجهاد
من خلال الجبهة الوطنية التقدمية بقيادة حزب
الاحداث في داخل القطر .

٦ - محاربة الشعب في المواقف الداخلية
والعربية والدولية ، وهي تدور يستفيد منها
المتقنون والمتفكرون في كل مكان .

٧ - ظاهرة الإيجابية والإيواء التي كانت تسيطر
على روح الخطاب ولم يبدر كلمة تم عن
الحقد على أحد . وبذلك بقي السيد الرئيس
أبدا للجميع ، وموضع ثقة الجميع ولا يستطيع
المرء وهو يستمع الى هذا الخطاب التاريخي إلا أن
يدرج بشخصيات من الثقة بالنفس والثقة بالنفس
والثقة بالبلاد . وبأن هذا القطر الذي يقوده
رجل كفاءة الأسد لا يمكن أن يفتن هائنه
للمستعمرين . ولسوف يبقى مدافعا عن
الامة العربية والوطن العربي من المحيط الى
الخليج .



حديث السيد الرئيس عزز ثقتنا بالمستقبل

هنا . واتني انكر قوله : لو كنا كذا أراد
الاستعمار لا تعرضنا لهذه المهينة القوية .
فاروق عرقسوسي - موظف في مصرف
التسليف الشعبي :
أحد شذير عامل :
حدث السيد رئيس الجمهورية عن عصابات
الاخوان المسلمين كشف حشمتهم . فهم يظنون
أنهم بدون سبب . والذين الأسلامي يرى
من هؤلاء الفئة الذين سبوا به .
لقد اكتشف الزيف ، وسقط القناع
الواهي . ولجئ للثورة لسرد الجواهر
العربية الكالحة .



مواطنون يظلمون خطاب السيد الرئيس
طاشناوك المستقبل برئيسهم عام ١٩٧٩

يريد أن يعيش الناس كلام بسعادة وهو يكلف
ونكتل من أجل أن تحقق لنا هذه السعدوت
أن يعمر الرخاء ويسمى لذلك بكل طاقه .
نجيب سليمان - شرطي مرور :
(تحدث السيد الرئيس عن كل شيء ، قال
لولا المهمة الملقاة على عاتقي لا جئت في قصر .
أنا لسب من أصحاب القصور أنا طلاح وابن طلاح
ونحن نعرف ذلك ، ومن يكون للاح وابن للاح
فانه يكون أكثر عنده لحس الام الجاهليين
واحلانها) .
هذا هي احاديثهم . وهذا هو الصدى
الذي كان نتيجة خطاب الرئيس القائد . وهي
احاديث أن دلت على شيء فائما نل على أن وعي
شعبنا قادر على فهم مسيرة الثورة بقيادة الرئيس
القائد حافظ الأسد وقادر على التصدي لكل أعداء
الثورة المرتبطين بالصهيابة والاشغال .

التحقيقات

ثورتنا ثورة الكادحين ونفخر أن يكون رئيسنا فلاحاً ابن فلاح

المعلم ، سوف انظر على الدراسة لكي اصبح في
المستقبل معلما مثله لعدي الاجيال ، وادعو الى
الوحدة العربية التي تناضل من أجل تحقيقها
رئيسنا القائد

١ - وهيب رمضان - موظف
(كان خطاب السيد الرئيس واضحاً وصريحاً
وجلياً ، أنا كموطن ليد أن بقي بلادي يسدا

٢ - أحمد يگور - سائق
(أعجبني صراحة الرئيس غير المحدودة وهو
يعرض على الشعب في خطبه كافة الأمور التي
تهمهم . أعجبني في الخطاب لثقة بالثورة واثقة
من الرئيس

٣ - نوري السيد الرئيس حلف الأسد ..
من أحد شهادة حسن سلوك من واشتن .

٤ - نوري السيد الرئيس حلف الأسد ..
من أحد شهادة حسن سلوك من واشتن .

٥ - نوري السيد الرئيس حلف الأسد ..
من أحد شهادة حسن سلوك من واشتن .

٦ - نوري السيد الرئيس حلف الأسد ..
من أحد شهادة حسن سلوك من واشتن .

٧ - نوري السيد الرئيس حلف الأسد ..
من أحد شهادة حسن سلوك من واشتن .

٨ - نوري السيد الرئيس حلف الأسد ..
من أحد شهادة حسن سلوك من واشتن .

٩ - نوري السيد الرئيس حلف الأسد ..
من أحد شهادة حسن سلوك من واشتن .

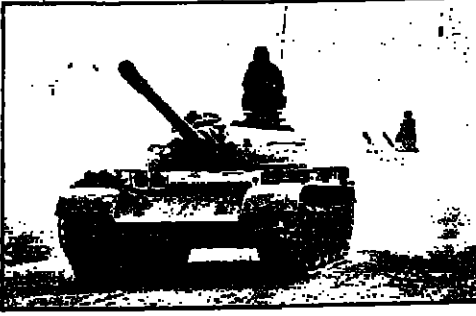
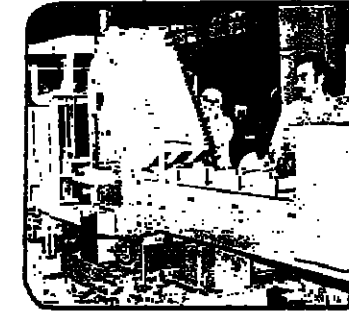
١٠ - نوري السيد الرئيس حلف الأسد ..
من أحد شهادة حسن سلوك من واشتن .

١١ - نوري السيد الرئيس حلف الأسد ..
من أحد شهادة حسن سلوك من واشتن .

١٢ - نوري السيد الرئيس حلف الأسد ..
من أحد شهادة حسن سلوك من واشتن .

١٣ - نوري السيد الرئيس حلف الأسد ..
من أحد شهادة حسن سلوك من واشتن .

١٤ - نوري السيد الرئيس حلف الأسد ..
من أحد شهادة حسن سلوك من واشتن .



الذكرى السابعة عشرة لثورة الشام من آذار



سفارتنا في تونس

تحتفل بذكرى ثورة آذار المجيدة السفير يؤكد مواقف القطر الثابتة والمبدئية تجاه القضايا القومية

تونس - مراسل سانا - انتم السيد عماد القاطب سفير الجمهورية العربية السورية لدى تونس الميلة المصنعة حتى استقبال بنسبة الذكرى السابعة عشرة للثورة الثامن من آذار التي فجرها حزب البعث العربي الاشتراكي .

وتجسد في التقرير الكامل لجسبع الأراضي العربية المحتلة واعادة الحقوق الوطنية الثابتة للشعب العربي الفلسطيني بما في ذلك حقه في العودة وتقرير المصير وبناء دولته المستقلة على ارضه .

واشار السيد القاطب في حديث نشرته جريدة العمل القاطبة بلسان الحزب الاشتراكي السوري القومي الاجتماعي الى ان العلاقات الاخوية التي يمل كل من الرئيسين

بنسبة الذكرى السابعة عشرة للثورة الثامن من آذار الى بان الوزير القطري السبع لحزب البعث العربي الاشتراكي اتخذ قرارات تضع القطر على عتبة مرحلة جديدة يرتفع فيها شعار العمل الجاد والمسؤول ونحو مزيد من الجاهزات والمكاسب لجماهير الشعب ومزيد من الصلابة في التصدي لامتيازات الصهيونية .

واستعرض السيد السفير في حديثه للجاهزات التي تحققت في ظل ثورة الثامن من آذار على كافة الاصعدة كما ركز على القرارات التي اتخذها المؤتمر على المستويات الداخلية والعربية والدولية .

واشار السيد القاطب بالعلاقات الاخوية التي يمل كل من الرئيسين

تحتفل

المدينة الذين اعربوا عن ثقتهم بالرحلة الجديدة وبالخطوات التي تحقق الانفتاح على الجماهير بسا كما ارجو ان تلقوا الى شيككم الشقيق مشاركة شعب الاسرار العربية المتحدة لاجتهادهم في هذه المرحلة الحرجة من تاريخهم .

ويعيد ان عرضي لتجار طلبهم نحدث الفريق العربي من اعبية الجاهزات الثمينة التي يعطون على مكتب ابناء شعبهم متفهمين لاساليب المكافحة من اجل تلبية الحاجات التي للمواطن والجمهورية والوقت بالسرور القانوني ونصا لتجديد الى لقطر والوقت بالسرور القانوني ونصا لتجديد الى لقطر والوقت بالسرور القانوني ونصا

تحتفل

المدينة الذين اعربوا عن ثقتهم بالرحلة الجديدة وبالخطوات التي تحقق الانفتاح على الجماهير بسا كما ارجو ان تلقوا الى شيككم الشقيق مشاركة شعب الاسرار العربية المتحدة لاجتهادهم في هذه المرحلة الحرجة من تاريخهم .

ويعيد ان عرضي لتجار طلبهم نحدث الفريق العربي من اعبية الجاهزات الثمينة التي يعطون على مكتب ابناء شعبهم متفهمين لاساليب المكافحة من اجل تلبية الحاجات التي للمواطن والجمهورية والوقت بالسرور القانوني ونصا لتجديد الى لقطر والوقت بالسرور القانوني ونصا

تحتفل

المدينة الذين اعربوا عن ثقتهم بالرحلة الجديدة وبالخطوات التي تحقق الانفتاح على الجماهير بسا كما ارجو ان تلقوا الى شيككم الشقيق مشاركة شعب الاسرار العربية المتحدة لاجتهادهم في هذه المرحلة الحرجة من تاريخهم .

ويعيد ان عرضي لتجار طلبهم نحدث الفريق العربي من اعبية الجاهزات الثمينة التي يعطون على مكتب ابناء شعبهم متفهمين لاساليب المكافحة من اجل تلبية الحاجات التي للمواطن والجمهورية والوقت بالسرور القانوني ونصا لتجديد الى لقطر والوقت بالسرور القانوني ونصا

تحتفل

المدينة الذين اعربوا عن ثقتهم بالرحلة الجديدة وبالخطوات التي تحقق الانفتاح على الجماهير بسا كما ارجو ان تلقوا الى شيككم الشقيق مشاركة شعب الاسرار العربية المتحدة لاجتهادهم في هذه المرحلة الحرجة من تاريخهم .

ويعيد ان عرضي لتجار طلبهم نحدث الفريق العربي من اعبية الجاهزات الثمينة التي يعطون على مكتب ابناء شعبهم متفهمين لاساليب المكافحة من اجل تلبية الحاجات التي للمواطن والجمهورية والوقت بالسرور القانوني ونصا لتجديد الى لقطر والوقت بالسرور القانوني ونصا

ان اراكم كما ارجو حلق الله خلائم والتقدم ..

حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع ..

كما تلقى السيد الرئيس برفقة التهيئة التالية من الشيخ ناصر بن حمد آل ثاني ..

صاحب الفخامة الاخ حافظ الاسد حفظه الله رئيس الجمهورية العربية السورية - دمشق ..

مع اخلي التحية وبإلحاح التقدير واسمي مشاعر الاخوة اعرب لكم عن احر التحياتي مقرونة باجماع التهادي واصدق التبركات بمناسبة الذكرى المجيدة للثامن من آذار الذي سبيل اكمل التوفيق والسعادة للشعب الشقيق السوري العزيز والتقدم والرخاء ..

الحاكم ناصر بن حمد آل ثاني كما تلقى السيد الرئيس برفقة التهيئة من الشيخ حمد بن سعيح آل ثاني هذا نمها ..

صاحب الفخامة حافظ الاسد حفظه الله رئيس الجمهورية العربية السورية - دمشق ..

مع اخلي التحية وبإلحاح التقدير واسمي مشاعر الاخوة اعرب لكم عن احر التحياتي مقرونة باجماع التهادي واصدق التبركات بمناسبة الذكرى المجيدة للثامن من آذار الذي سبيل اكمل التوفيق والسعادة للشعب الشقيق السوري العزيز والتقدم والرخاء ..

تحتفل

المدينة الذين اعربوا عن ثقتهم بالرحلة الجديدة وبالخطوات التي تحقق الانفتاح على الجماهير بسا كما ارجو ان تلقوا الى شيككم الشقيق مشاركة شعب الاسرار العربية المتحدة لاجتهادهم في هذه المرحلة الحرجة من تاريخهم .

ويعيد ان عرضي لتجار طلبهم نحدث الفريق العربي من اعبية الجاهزات الثمينة التي يعطون على مكتب ابناء شعبهم متفهمين لاساليب المكافحة من اجل تلبية الحاجات التي للمواطن والجمهورية والوقت بالسرور القانوني ونصا لتجديد الى لقطر والوقت بالسرور القانوني ونصا

تحتفل

المدينة الذين اعربوا عن ثقتهم بالرحلة الجديدة وبالخطوات التي تحقق الانفتاح على الجماهير بسا كما ارجو ان تلقوا الى شيككم الشقيق مشاركة شعب الاسرار العربية المتحدة لاجتهادهم في هذه المرحلة الحرجة من تاريخهم .

ويعيد ان عرضي لتجار طلبهم نحدث الفريق العربي من اعبية الجاهزات الثمينة التي يعطون على مكتب ابناء شعبهم متفهمين لاساليب المكافحة من اجل تلبية الحاجات التي للمواطن والجمهورية والوقت بالسرور القانوني ونصا لتجديد الى لقطر والوقت بالسرور القانوني ونصا

تحتفل

المدينة الذين اعربوا عن ثقتهم بالرحلة الجديدة وبالخطوات التي تحقق الانفتاح على الجماهير بسا كما ارجو ان تلقوا الى شيككم الشقيق مشاركة شعب الاسرار العربية المتحدة لاجتهادهم في هذه المرحلة الحرجة من تاريخهم .

ويعيد ان عرضي لتجار طلبهم نحدث الفريق العربي من اعبية الجاهزات الثمينة التي يعطون على مكتب ابناء شعبهم متفهمين لاساليب المكافحة من اجل تلبية الحاجات التي للمواطن والجمهورية والوقت بالسرور القانوني ونصا لتجديد الى لقطر والوقت بالسرور القانوني ونصا

تحتفل

المدينة الذين اعربوا عن ثقتهم بالرحلة الجديدة وبالخطوات التي تحقق الانفتاح على الجماهير بسا كما ارجو ان تلقوا الى شيككم الشقيق مشاركة شعب الاسرار العربية المتحدة لاجتهادهم في هذه المرحلة الحرجة من تاريخهم .

ويعيد ان عرضي لتجار طلبهم نحدث الفريق العربي من اعبية الجاهزات الثمينة التي يعطون على مكتب ابناء شعبهم متفهمين لاساليب المكافحة من اجل تلبية الحاجات التي للمواطن والجمهورية والوقت بالسرور القانوني ونصا لتجديد الى لقطر والوقت بالسرور القانوني ونصا



صاحب الفخامة

عن الامة العربية ..

مستقبل اجيالها

ثورة آذار كان الكتيبة الفصل التي وضعت القطر على الحروب وكشفت عن الاهداف الحقيقية لا تجري في الخطة العربية من وراء وجهه الضغط على سورية لجرها الى كيب مضطرب ولازالتها على سلوك الطريق نفسه الذي تسلكه السادات يوم ذهب الى القدس ليعطي تحت حرايا المحتلين .

قد رحبت الجماهير العربية بما اعطاه القائد الاسد من انه لا يملك - مبادئ السادات - تلك - المراهب - التي تضاعف السي - حسن سلوك - من - وفطن - فقلدت هذه الامة حريص على مستقبل اجيالها وواقعا لمراسلة القائد الذي باع شرف ابناء وكرامتها لقاء حقة من الدولارات تمنحها له

تحتفل

المدينة الذين اعربوا عن ثقتهم بالرحلة الجديدة وبالخطوات التي تحقق الانفتاح على الجماهير بسا كما ارجو ان تلقوا الى شيككم الشقيق مشاركة شعب الاسرار العربية المتحدة لاجتهادهم في هذه المرحلة الحرجة من تاريخهم .

ويعيد ان عرضي لتجار طلبهم نحدث الفريق العربي من اعبية الجاهزات الثمينة التي يعطون على مكتب ابناء شعبهم متفهمين لاساليب المكافحة من اجل تلبية الحاجات التي للمواطن والجمهورية والوقت بالسرور القانوني ونصا لتجديد الى لقطر والوقت بالسرور القانوني ونصا

تحتفل

المدينة الذين اعربوا عن ثقتهم بالرحلة الجديدة وبالخطوات التي تحقق الانفتاح على الجماهير بسا كما ارجو ان تلقوا الى شيككم الشقيق مشاركة شعب الاسرار العربية المتحدة لاجتهادهم في هذه المرحلة الحرجة من تاريخهم .

ويعيد ان عرضي لتجار طلبهم نحدث الفريق العربي من اعبية الجاهزات الثمينة التي يعطون على مكتب ابناء شعبهم متفهمين لاساليب المكافحة من اجل تلبية الحاجات التي للمواطن والجمهورية والوقت بالسرور القانوني ونصا لتجديد الى لقطر والوقت بالسرور القانوني ونصا

تحتفل

المدينة الذين اعربوا عن ثقتهم بالرحلة الجديدة وبالخطوات التي تحقق الانفتاح على الجماهير بسا كما ارجو ان تلقوا الى شيككم الشقيق مشاركة شعب الاسرار العربية المتحدة لاجتهادهم في هذه المرحلة الحرجة من تاريخهم .

ويعيد ان عرضي لتجار طلبهم نحدث الفريق العربي من اعبية الجاهزات الثمينة التي يعطون على مكتب ابناء شعبهم متفهمين لاساليب المكافحة من اجل تلبية الحاجات التي للمواطن والجمهورية والوقت بالسرور القانوني ونصا لتجديد الى لقطر والوقت بالسرور القانوني ونصا

تحتفل

المدينة الذين اعربوا عن ثقتهم بالرحلة الجديدة وبالخطوات التي تحقق الانفتاح على الجماهير بسا كما ارجو ان تلقوا الى شيككم الشقيق مشاركة شعب الاسرار العربية المتحدة لاجتهادهم في هذه المرحلة الحرجة من تاريخهم .

ويعيد ان عرضي لتجار طلبهم نحدث الفريق العربي من اعبية الجاهزات الثمينة التي يعطون على مكتب ابناء شعبهم متفهمين لاساليب المكافحة من اجل تلبية الحاجات التي للمواطن والجمهورية والوقت بالسرور القانوني ونصا لتجديد الى لقطر والوقت بالسرور القانوني ونصا

اعلان مسابقة

تعلن الادارة السياسية في الجيش والقوات المسلحة السورية عن اجراء مسابقة ، لوضع تشيد للجيش العربي السوري ، يتضمن اعزاز القاطنين بسلاحهم والمفاخرة بامجاد الجيش العربي السوري وبطولاته والتضحية والفداء والاستشهاد في سبيل اهداف الامة العربية .

فعل من يرغب الاشتراك بهذه المسابقة من الشعراء العرب ، التفضل بانتاجه الى الادارة السياسية ، خلال مدة اقصاها نهاية شهر ايار من عام ١٩٨٠ .

تمنح جائزة قدرها (١٠٠٠٠) ليرة سورية للفائز الاول .

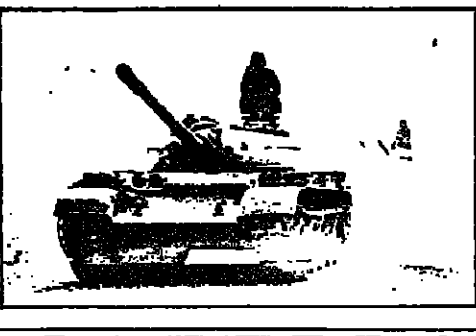
لزيد من الايضاحات ، تتم مراجعة الادارة السياسية فرع الثقافة .

دمشق - شارع فلسطين : الادارة السياسية : المكلف بتسيير امور الادارة السياسية

اعلان

تعلن شركة كونسيل للاستشارات الهندسية عن حاجتها الى مهندسي طرق وجسور ذوي خبرة لتقل عن ٧ سنوات للمهندسين المقيم ومن سنوات للمهندسين المقيمين في الامارات العربية المتحدة فلي الراغبين بالعمل ارسال الطلبات والبرقيات وقاتلى صندوق البريد رقم ٢٥٩٤ بدمشق .

الذكرى السابعة عشرة لشجرة الشام من آذار



القائد الأسد يحضر المؤتمر العام الطارئ لاتحاد نقابات العمال في القطر



دمشق - سنا - حضر السيد الرئيس حافظ الأسد في الساعة العاشرة والربع من قبل ظهر امس افتتاح المؤتمر العام الطارئ للاتحاد العام لنقابات العمال في القطر العربي السوري وذلك في قاعة الاجتماعات للاتحاد . ولدى وصول السيد الرئيس حافظ الأسد الى مقر الاتحاد كان في استقباله عند الباب الرئيسي السيد محمود حديد رئيس مجلس الشعب والسيد الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء والرفيق عز الدين ناصر عضو القيادة القطرية للحزب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال والسادة اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد .

الرفيق الأيوبي في كلمة أمام المؤتمر:

■ أنتم لعمود الفقري لتنظيم الحزب وقوته الأساسية
■ لتنظيم العمالي مكان الصدارة لما قدم من تضحيات
■ ويتوفر له من وعي وتنظيم جيد وقيادات كفوءة



للقى الرفيق محمود الأيوبي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي الكلمة التالية في افتتاح المؤتمر العام الطارئ للاتحاد العام لنقابات العمال في القطر . الرفيق الأمين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي .

بسمي أن أتوجه اليكم السيد المؤتمر العام التاسع عشر لنقابات العمال وقد تبايعت الى انعقاد في دورة استثنائية للتصديق للجمعية البرجائية التي توجّه القدر توجه اليكم التحية الرفيعة الشافية من قيادة الحزب ومن قائد مسيرة الحزب والشعب الرفيق القائد حافظ الأسد كما توجّه من خلاصكم الى جميع أفراد الطبقة العاملة الى جميع عمالي القطر في كل مكان من القطر العربي السوري والتضحية والتضحية والتضحية التي يذوقونها من أجل تقدم الوطن ورفاه الشعب وحماية البنية والاصلاح

الرفيق عز الدين ناصر في كلمة الافتتاح: بإصرار من الطبقة العاملة ينفقد مؤتمرهم ليقرر دوره في التصدي الحاسم للمؤامرة

تعميق الخط الاشتراكي في القطر خيارنا الوحيد وتصفية عمليات القتل والتخريب وحماية وصيانة نهجنا الاشتراكي والقومية

تسبب القتل من هذه الاجراءات والكسبات وتقع دون شغل اية محاولة تخريبية او اجرامية يقوم بها اعداء الوطن والوطن مهما كانت هويتهم وشعاراتهم ومخلفاتهم .

٢ - تشكيل لجان عمالية في كل تجمع عمالي مهمتها رفع مستوى اليقظة والوعي القومي لدى الاقوى العمال وحماية مشاتل الوطن الاقتصادية وكشف كل خطوة او محاولة او ظاهرة تخريبية وتعمية لقاتلين بها ومحاسبتهم جاهرياً .

٣ - زج كافة طاقات الطبقة العاملة في إطار التنظيم القلبي والجانمالية الثورية والتضامن العمالية السلمية من أجل الدفاع عن الوطن وتشل يد القلة والجورين وتضيق عليهم وتكون عائلنا جيشاً دينياً قواماً المسلحة في تنفيذ مهامها الوطنية والقومية .

٤ - العمل الدؤوب من أجل سحق المزيد من الانتاج والارزاد من الانتاجية في جميع مواقع العمل المناهضة للاجانبية والفساد والفساد والفساد ولحماية الثورة الوطنية لخدمة الوطن والمواطن .

٥ - تعزيز جبهة الصود والتصدي العربية في زج الطاقات العربية لاسقاط مؤامرة كاذب بديع وكل الامارات الابريالية والصهيونية والناهب .

٦ - تفتيح عرى التعاون والتضامن المشترك مع كافة قوى التقدم والتقدم والاشتراكية في العالم لحر قوى الاستعمار والابريالية والرجعية والناهب .

٧ - وتكثيف لاقترام الطبقة العاملة بعملياتها الثغرية والدور القلبي للجمع وتعزيزاً لوعيها الثوري لتسحقها بانجازات الحزب والتقدم والالتزام بوسع الجبهات المناهضة للاجانبية وزيادة نسجتها الاقتصادية والوطني القومي الواعي والفضيلة في ميادين معركة التحرير اعمال القتل والتخريب والفساد .



١ - تعميق التلاحم مع حزب البعث العربي الاشتراكي والجهة الوطنية التقدمية والالتزام بالخط القلبي الحزبي وابنه الصام الرفيق القائد حافظ الأسد في التصدي للهجمة الابريالية الصهيونية الرجعية .

٢ - ترسيخ الوحدة الوطنية التقدمية باعتبارها اساساً لكل انجاز اقتصادي اجتماعي وكل صمود والثورة واصبحوا لاجورين دورهم القلبي في مسيرة القطر ومن هنا فاني اؤكد على دور الطبقة العاملة القيادي في الجمع والادارة لانه حقا الطبعي الذي لا يجوز ان يترفع فيه منزع واؤكد ايضاً بصير الحزب على استمرار العمل لعزيم هذا

٣ - تعميق الخط الاشتراكي في القطر باعتباره الخيار الوحيد الذي يفلح في تحرير الوطن والقطر من كل جوارح الامبريالية والرجعية وكل الترفاه لانه فعالة التقدم وتصفية الاستغلال وارساء العدالة الاجتماعية للقادي في الجمع والادارة لانه حقا الطبعي الذي لا يجوز ان يترفع فيه منزع واؤكد ايضاً بصير الحزب على استمرار العمل لعزيم هذا

٤ - تصفية وسحق اعمال القتل والتخريب والارزاد التي تمارسها عصابات الاخوان المسلمين ضد شعبنا وعند وحدته الوطنية وانجازاته الاشتراكية وضد قضيتنا القومية .

٥ - تعزيز جبهة الصود والتصدي العربية في زج الطاقات العربية لاسقاط مؤامرة كاذب بديع وكل الامارات الابريالية والصهيونية والناهب .

٦ - تفتيح عرى التعاون والتضامن المشترك مع كافة قوى التقدم والتقدم والاشتراكية في العالم لحر قوى الاستعمار والابريالية والرجعية والناهب .

٧ - وتكثيف لاقترام الطبقة العاملة بعملياتها الثغرية والدور القلبي للجمع وتعزيزاً لوعيها الثوري لتسحقها بانجازات الحزب والتقدم والالتزام بوسع الجبهات المناهضة للاجانبية وزيادة نسجتها الاقتصادية والوطني القومي الواعي والفضيلة في ميادين معركة التحرير اعمال القتل والتخريب والفساد .

ولقد ساعد على وجود هذا التنظيم الجيد في تنظيمات النقابة العمالية تجمع العمال في مواقع محددة ومنظمة .

٢ - وجهت جوا من التضامن بين الطبقة العاملة والعمال والعمال والعمال .

٣ - وجهت جوا من التضامن بين الطبقة العاملة والعمال والعمال والعمال .

٤ - وجهت جوا من التضامن بين الطبقة العاملة والعمال والعمال والعمال .

٥ - وجهت جوا من التضامن بين الطبقة العاملة والعمال والعمال والعمال .

٦ - وجهت جوا من التضامن بين الطبقة العاملة والعمال والعمال والعمال .

٧ - وجهت جوا من التضامن بين الطبقة العاملة والعمال والعمال والعمال .

٨ - وجهت جوا من التضامن بين الطبقة العاملة والعمال والعمال والعمال .

٩ - وجهت جوا من التضامن بين الطبقة العاملة والعمال والعمال والعمال .

١٠ - وجهت جوا من التضامن بين الطبقة العاملة والعمال والعمال والعمال .

منطلقنا القومي قناد أعمالنا وجهه اجراءاتنا داخلياً وخارجياً

بالقهر الصلب بقضايا الشعب والوطن والامة وكان هؤلاء القادة النخبيين دور واضح في تطور الحركة الثورية في سورية .

١ - وجهت جوا من التضامن بين الطبقة العاملة والعمال والعمال والعمال .

٢ - وجهت جوا من التضامن بين الطبقة العاملة والعمال والعمال والعمال .

٣ - وجهت جوا من التضامن بين الطبقة العاملة والعمال والعمال والعمال .

٤ - وجهت جوا من التضامن بين الطبقة العاملة والعمال والعمال والعمال .

٥ - وجهت جوا من التضامن بين الطبقة العاملة والعمال والعمال والعمال .

٦ - وجهت جوا من التضامن بين الطبقة العاملة والعمال والعمال والعمال .

٧ - وجهت جوا من التضامن بين الطبقة العاملة والعمال والعمال والعمال .

٨ - وجهت جوا من التضامن بين الطبقة العاملة والعمال والعمال والعمال .

٩ - وجهت جوا من التضامن بين الطبقة العاملة والعمال والعمال والعمال .

١٠ - وجهت جوا من التضامن بين الطبقة العاملة والعمال والعمال والعمال .

ان توجه في بلادنا فئة اعمى الخد كذا وخرجت على جميع الصفات الانتاجية لهذا امر بقدر ما هو يوسف بقدر ما يمكن ان يقع في ايديهم من بلادنا هم عظماء وجنودهم لاصحاب المدو ويشكل الذي يرسم لها الصود فقتل ابراهيم عامود ورجال دين جنوداً وعملاً وموظفين تلك عمالة معروفة وطك خيانة الوطن ولشعبه والقيم يمكن ان توضع في هذا الاطار اما ان تطعن بها او تليق رغبتها او تقوم بعمل من شغلها مساعداً فئات اخرى في بعض المدن السورية فهذا امر اخر فلهذا نقول لقد قدمتم تقدراً خائفاً ووجعتم شتم بالثورة : تريدون ان تقولوا باسمه او ايتم مع اعداء الوطن ومع ذلك فقد اعظم السيد الرئيس فرقة كلفة لاجلغة النظر والرجوع من الخطا فان لم يظلموا يظلموا خسارة حقتكم لم

١ - وجهت جوا من التضامن بين الطبقة العاملة والعمال والعمال والعمال .

٢ - وجهت جوا من التضامن بين الطبقة العاملة والعمال والعمال والعمال .

٣ - وجهت جوا من التضامن بين الطبقة العاملة والعمال والعمال والعمال .

٤ - وجهت جوا من التضامن بين الطبقة العاملة والعمال والعمال والعمال .

٥ - وجهت جوا من التضامن بين الطبقة العاملة والعمال والعمال والعمال .

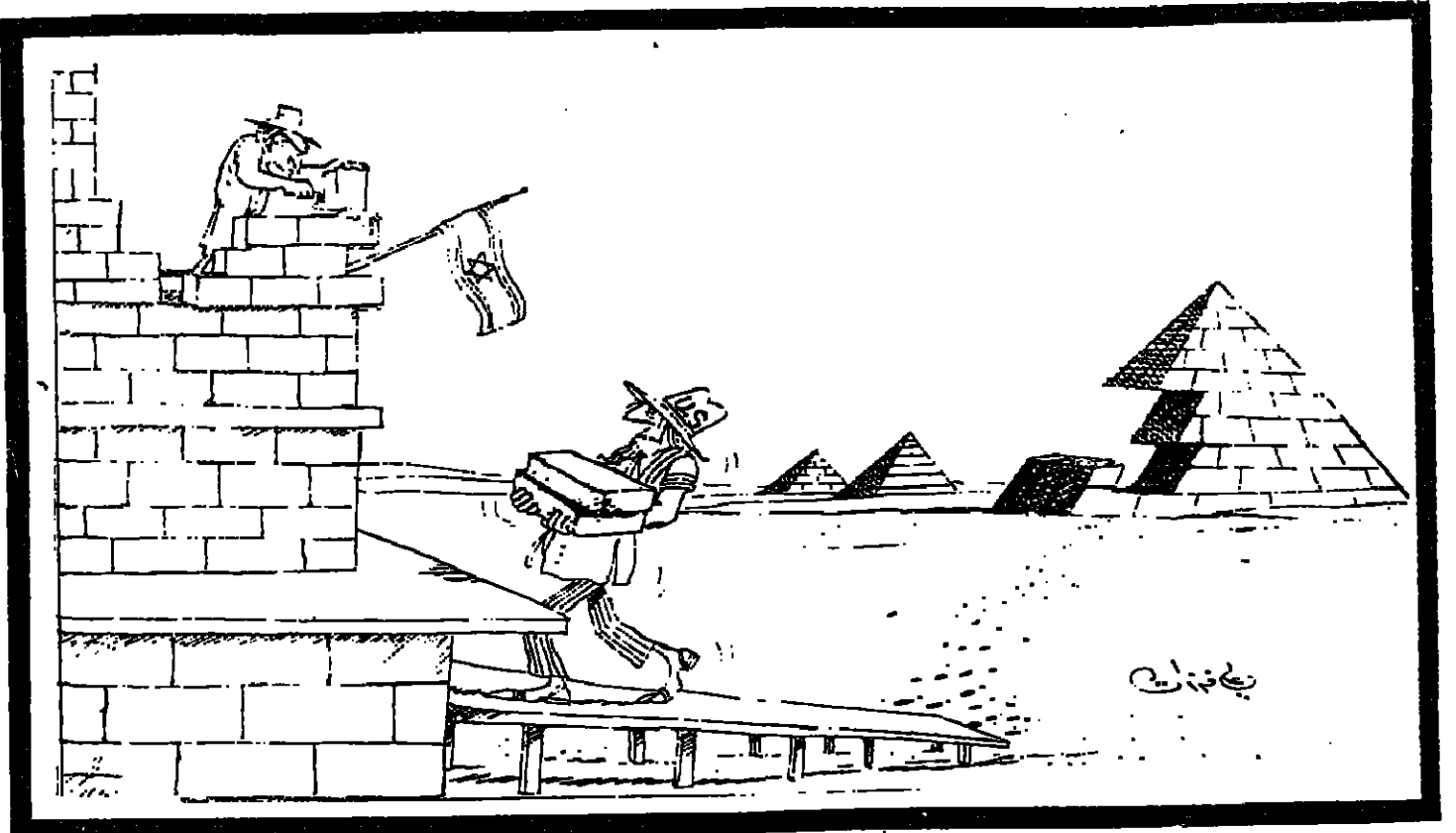
٦ - وجهت جوا من التضامن بين الطبقة العاملة والعمال والعمال والعمال .

٧ - وجهت جوا من التضامن بين الطبقة العاملة والعمال والعمال والعمال .

٨ - وجهت جوا من التضامن بين الطبقة العاملة والعمال والعمال والعمال .

٩ - وجهت جوا من التضامن بين الطبقة العاملة والعمال والعمال والعمال .

١٠ - وجهت جوا من التضامن بين الطبقة العاملة والعمال والعمال والعمال .



مهرجان الأفلام السورية في موسكو

ستقيم المؤسسة العامة للسينما في موسكو أسبوعاً سينمائياً في نهاية شهر آذار الحالي. وستشارك في المهرجان الأفلام التالية:

- القلعة الخامسة - ليلال الصابوني.
- المصيدة - لودويج يوسف.
- الأبطال يولدون مرتين - صلاح دهني.
- حبيبي يا حب التوت - مروان حداد.
- الأحمر والأسود والأبيض.

بالإضافة إلى الأفلام القصيرة التالية:

- زيارة الرئيس القائد للاتحاد السوفيتي - ١٩٧٩.
- عرس شامي، النافذة.
- شهادة الأطفال أثناء الحرب.
- سورية ستة آلاف عام من الحضارة.
- كما أنه سيقام في نيسان القادم مهرجان سينمائي للفيلم السوفيتي في دمشق.



قصيدة

جميل أول الموال فانتظري
لكي أدعو لك القرية
وكل الأوتياء على غلال
الصيف

تصفق حين تتحدثين -
تطلب منك -
ثانية - وثالثة إلى أن
ينتهي الزمن
مواويل الحصاد لا -
مالها وطن

جميل أول الموال فانتظري
فانت حلوة الأشياء ..
لاسك كل ما في الحرف
من حنينا النخل
وروعة الأسماء

بطاقتي

ان العودة للتراث
وإحيائه بين المعاصرة
والتمسك به وسبر أغواره
لا يعني مطلقاً التوقف عند
حدوده بل العكس ، من
الضروري جداً أن ننغمس
بالتراث دائماً لنعرف
أخيراً كيف نجاوزه إلى
الانفصال والإعقاب والاضمحلال
وتراث الأمة العربية غني
بعطاءاته إلى أبعد
الحدود .

وهج الشورى

في رسالة القائد لشعبه

سليم بركات



● التاجر ومديره يجب أن يسحق وينفخ عليهم.
● الثورة صدرها مفتوح ورحب للجهاد البناء ، الذي
يمكن المواطنين الشريفة على مختلف فئاتهم من
المشاركة في أشادة الوطن وبنائه .

● سبق القطر العربي السوري يمثل دور الصمود
في وجه الأعداء مهما كانت المصاعب ، ومهما كان
حجم التاجر . وأن طلاع الثورة ، وجاهدوا للثورة
على سحق المؤامرة مهما كان حجمها ، وقادرة على
الوقوف في وجه الخصوم ، وتحقيق النصر على هؤلاء
الخصوم ، مهما كانت قوتهم ، ومهما بلغ حجم
تأثيرهم .

● وهنا لا بد من التنبيه إلى أمور أساسية يجب
أن يدركها كل مواطن شريف يعمل لخير أمته ،
ونصرها وهي :

● أنه لا يمكن أن يترك التاجر يرحل
ويبرحون قتل وخربا في هذا القطر الممثل للشريف
وأن كل جاعلهم الشعب مدعوة لحضارة هؤلاء
والثقل عليهم وتمكين المصلحة من أن يقول القلة
الفاسدة الحقبة يحقهم . لهذا فإن التاجر - الثوري
تستهدف الأداة إلى كل إنسان شريف في هذا القطر
تلق بوطه ، وتنفصل من أجل أهل أمة كريمة الضيق
العربية . أنهم يقتلون الأبرياء ، والمثاليين من
مختلف فئات الشعب ، لينفذوا مخططاتهم وضمتهم
سادتهم لخلق الفوضى وإشاعة البذر بين صفوف
الشعب . أنهم يدركون تماماً ، وعلى سبيلهم ، أن
كسب بلعائهم التاجر على الثورة ولا على مسيرتها
ولكن المطلوب منهم هو خلق الفوضى ، وإثارة الشقاق
والإساءة إلى استقرار الأسرة . والثورة إذ تبيد
هؤلاء ، والمتعاونين معهم إلى خسارة الطريق التي
تسير بها ، فهي تؤكد وعلى لسان قائدنا العظيم
مع هؤلاء ، ولا بد من سحقهم ، وأن الثوريين جاعلهم
قادرة على ذلك ، وفي كل لحظة ، ويخطئ من يتردد
أو يراوده التفكير أن الثورة ستفرض على أصحاب
هؤلاء الأجرية ، أو تمكنهم من تحقيق أهدافهم
المعنوية . أنها قادرة على تدعيم وسحق مخططات
أسلحهم الضمائية ، والإمبرياليين ، والمفسدين
المستغلين . وأن الثورة تقتضيه أن في نصيحة هؤلاء
التضحية الكفائية حتى الموت انتصار كبير لإنشاء
شعبنا ، ولسيرته امتة العربية ، أنهم ليسوا القلة
الأولى من المعاد في تاريخ هذه الأمة ، وأن يكونوا
القلة الأخيرة ، فقد مر في تاريخنا الكثير من أمثال
هؤلاء ، وتمكنت الأمة العربية من سحقهم ، وتحقيق
النصر .. والثورة الآن لن تترك في ملاحقتهم والقضاء
عليهم ، وأن ذلك سهل ويمكن في أية لحظة وفي أي
وقت . ثم أن هؤلاء الذين يتعاملون مع أمثالهم
المدغابا ، ويقومون لهم العيون والمصالحات يجب
أن يدركوا أن الثورة ستسحقهم حاسباً الجرم منهم .
محاسبة المستر على الخيانة ، والمعاملة ، وأن
جماهير الثورة من عمال ، ولاحين ، ومثقفين
نوربين لديها القدرة على ملاحقتهم ، وهي تفرغهم
فرداً فرداً ، وإذا ما بدأت جاعلهم الثورة في ملاحقة
هؤلاء ، فإن هذه البداية لن تنتهي إلا بإبائهم
وتصفيهم بصفية الخائن المذل . لقد أعطى الرئيس
حافظ الأسد كل الضمانات والتأكيد على أن الثورة
ستوفر المناخ الإيجابي والديمقراطي كما فعلت
باستمرار لأن يشترك المواطنون وعلى مختلف فئاتهم في
بناء صرح هذا الوطن ، وشموخه وأن الفرس مهيئة
لجميع أن يعملوا في مناح الثورة الإيجابية ، بكل
حرية ، وبكل رغبة وأمانة خيرة فيها تقدم هذا الوطن ،
وتطوره ، والمحافظة على استقلاله وحرية ، التي
هي جزء لا يتجزأ من حرية الأمة العربية
بأكملها عن كل عدو ، وخائن ، ومغفل .

● الأمر الثاني الذي أكد عليه الرئيس القائد
حافظ الأسد أنه لا مجال لقصر في مسيرة الثورة
ولتسليح وتجاوز . فمن الواجب أن تبقى ونسيرة
العمل والمطامح متصاعدة ، ويجب أن تبقى المسؤولية
في المستوى الذي يتطلب الوطن ويرغب ، فهي كل
مواطن مهما اختلفت مسؤولياته أن يرتفع إلى
مستوى المسؤولية المنوطة به ، إلى مستوى الإحسان
المستوى الإرحلاني تنطبقها الظروف الصعبة التي
تجتاحها امتة العربية .

● أمر ثالث وهو أن جماهير الثورة لا بد لها أن
تأخذ إيمانها ، وتأخذ دورها في عملية التصدي للثورة
وإبائها في الداخل والخارج ، وأن هذا الأمر مطلوب
من كل مواطن شريف وعلى رأسه الطليعة الحزبية .
وذلك في أمر ملاحقة هؤلاء . والقضاء عليهم ، وأن كل
مغفر أو سهاون ، أو يتخلف ، لا بد من أن يحاسب
محاسبة النواهي مع هؤلاء ، فمن الواجب أن تبقى
مسيرة الثورة متصاعدة ، وهذا أمر نستطيعه
الظروف التي نمر بها ، وصمودنا والتاجر الكبير
على الثورة ومنجزاتها فليجد المهمل للقائد ، ولنفس
منه حتى تحقق حضارتنا ، وتنتشر على أمتنا .

لوحات .. للتأشيف فقط
المرأة وهواجسها وأحلامها
الهائلة كانت مسار رحلة فنية
تشكيلية حلقها الفنانة السبي
حوري ببناء شاعري حالم فقد
نحتت لوحاتها من خلال الانسوان
الشاعرة وخصوصاً الأزرق . المم
الإنساني دائماً هو السبيل في
لوحات السبي .. وعرضها الأخير
كان بمثابة لوحات .. كالتأشيف فقط.



الفباء

تربية الطفل



الطفولة

من الضروري جداً أن نعلم هناك بعض الحواجز بين المربي والطفل
وذلك ليتعرف هذا الطفل إلى حدوده التي يحق له أن يتحرك ضمنها ،
حتى لا يقع هذا الطفل في مجال التشدد « الموجه » بحيث يصبح من
الصبغ ربيته واعتاده إلى السلوك الصحيح . باختصار فإن هناك
مقاييس يجب على المربي أن لا يتجاوز في معاملته مع طفله بحيث يقيمه
وباستمرار المواطن الضرورية والتي لا تأخذ بيد الطفل إلى الانطلاق
من القيود الطبيعية ، قد يعطي المربي إيماءات كثيرة للطفل بحيث
يشعره - مثلاً - في وقت مبكر أنه يمتلك شخصية الخاصة وتفرده لكن
هذا الشعور يدفع الطفل ليس في إخوته أولاً ولابويهم ثانياً وبسبب
جداً اعادته إلى مرحلة الطبيعة للنمو كي يفي الأطفال دون أي نتائج
سبة على شخصيته .

أرقام قياسية

- أعلى نسبة لمعد التوائم في
العالم في ولادة واحدة هي عشرة
توائم ، تكرر ولدت أنثى -
ولدت في البرازيل في ٢٢ نيسان
أبريل - عام ١٩٦٦ .

- أعلى رقم سجله طيارا في
العالم تسعة توائم خمسة ذكور
وأربع إناث ، ولدتهم ممر جيران
برودوك نسي المستشفى المكسي
سبيلني - استراليا - في ١٢
حزيران - يونيو - عام ١٩٧١ .

- أن أثقل طفل في العالم بلغ
وزنه عند ولادته أحد عشر كيلو
غراماً .. ولدت في ٣ حزيران -
يونيو - عام ١٩٦١ السيدة سادان
في جنوب تركيا .

- أن أثقل نواصم سجلت في
العالم كانت لأربع توائم بلغ وزنها
١٩٥٠ كيلو غراماً ولدتهم ميمز
ميدني بروجويت بمستشفى جامعة
مينيسوتا في الولايات المتحدة
الأمريكية في ٧ أيلول - سبتمبر -
عام ١٩٧٧ .

نشاطات ثقافية

● ضمن نشاطات اتحاد طلبة سورية - فرع جامعة دمشق -
يقام يوم غد الثلاثاء وفي الساعة ١٩:٣٠ عرض تطور الاقتصاد
السوري منذ الاحتلال إلى ما بعد الاستقلال يقدمه السيد زبيد الشوي
ثم يتلو نقايب للدكتور سيد قنابلسي .

● يجري فرع ريف دمشق لاتحاد شبية الثورة مسابقة ٢ لتأليف
النصوص المسرحية وتأليف الأناشيد .

● وقد تقرر أن تمنح جوائز مادية تقديرية للنصوص المسرحية الثلاث
الأولى ولغات جوائز أخرى للأناشيد الفائزة الأولى .

● وقد شكلت لجنة مختصة لدراسة هذه النصوص والأناشيد
والأناشيد المقدمة للفرع . وسعد الفرع نهاية شهر آذار الحالي آخر
موعد لتلقي هذه المواد .

● اختتم أول سب في حمص حلقة بحث مكتب الأطفال وغراماتهم التي
تقريباً متفحة طلاع البيت في إطار تحليل الكوادر القيادية وتستمر ثلاثاً أيام .
وقد ألفت عدة كلمات أكدت على أهمية مكتبات الأطفال والصحة النفسية
لها كما أكدت على ضرورة إقامة مثل هذه الحلقات وذلك لا لتفاهة الأطفال
من أثر فعال على المدى البعيد . وبحضر هذه الحلقة عدد من المربين في
مجال ثقافة الطفل من مختلف المحافظات . وتضمن هذه الدورة محاضرات
وأحاديث ولقاءات ومناقشات وتطبيقات عملية حول تثقيف الطفل .

● دعا المركز الثقافي لجمهورية ألمانيا الاتحادية « معرض غوته » في
دمشق ، لحضور حفل افتتاح معرض لوحات الفنان السوري الدكتور فالح
المدرس وذلك مساء الاثنين الواقع في ١٧ آذار ١٩٨٠ الساعة السادسة
والنصف في قاعة المركز شارع عثمان المالح .

مبروك للكلمة ..!

صار للكلمة مكان . ذلك يعني أنه صار لها مكانة . وإذا صار للكلمة
مكانة ، فتلك خطوة تقدمية كبرى .

مكان هذه الكلمة ، هو اتحاد الكتاب العرب ، ومكانة الكلمة تلك هي
عند المسؤولين ، رفعا من مكانتها ، ولعلوا لها شأناً .

مقر اتحاد الكتاب العرب الجديد ، المنفتح في يوم الثامن من آذار ،
في الذكرى السابعة عشرة للثورة .. صار له مقر ثابت دائم ، وكلمة ،
لاقي وشرف .

والامر طبيعي جداً .. صار الاتحاد أسرة كبيرة .. كانت مكانته لتتأكد
تسبب لا الإحراجات الرسمية .. صار له مجلة (التراث العربي)
الفعلية وكان له مجلة (الموقف الأدبي) الشهرية ، ومجلة (الآداب
الاجنية) الفصلية ، ومشتوراته المستمرة طوال السنة ، ربما كانت تجد
صيقاً في المكان ، وربما كان في النية إصدار دوريات أخرى ، ولكن
صيق المكان كان يحد منها ..

خطوة إبداعية جديدة لاتحاد الكتاب في المكان ، ولعلها إبداعية في الزمان
أيضاً .. وهذا يحتم أن يستجيب من ذلك إبداع في عالم الكتابة .

لبي علم لاتحاد الكتاب ، من الآن فصاعداً ، يجد ما يلي شأناً من
شؤونه .. أن كان هادياً للطفلة ، يستطيع أن يجد مكاناً خاصاً بالمثقفين ..
وأن كان باحثاً .. أو يلقب مرجعاً ، يستطيع أن يجد في مكتبة اتحاد
الكتاب ، والذي يريد أن يفتي أو يفتي ، يجد ذلك في مطعم اتحاد
الكتاب ..

اليوم نستطيع أن نقول بحق أنه أصبح لدينا اتحاد كتاب فعلي .
نشراً للثورة ، ومبروك للكلمة .

يوسف المحمود